

教育之窗

第四十七期

乐山市五通桥区教师进修学校

乐山市五通桥区教育科学教研室

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2025年6月5日

创新设计启智慧 匠心赋能促成长

——五通桥区 2025 年高中新教材教学设计评选活动情况通报

为深入贯彻国家基础教育课程改革精神，扎实推进新教材在新高考背景下的有效实施，鼓励我区高中教师在素养导向下积极探索新课堂，围绕“落实新课标，用好新教材，践行新课堂”这一年度教科研主题，促进教师专业成长，全面提升高考教学质量，我区于2025年2月至5月精心组织了五通桥区2025年高中新教材教学设计评选活动。

本次活动涵盖高中10个学科，采用校级初评与区级终评相结合的方式开展。全区共有63位教师踊跃参与，提交教学设计作品57份。所有教学设计均按学科进行专业化评审，依据设计

质量及比例，最终评选出一等奖 13 份，二等奖 20 份，三等奖 24 份。现将本次新教材教学设计评选活动情况通报如下：

一、活动亮点

1、立足新课标，聚焦核心素养

各学科教学设计紧密结合本校学情，紧扣新课标理念，将学科核心素养培养作为教学设计的核心目标，为学生全面发展奠定坚实基础。

2、教学设计新颖，构思巧妙

以数学学科为例，其教学设计在导入环节精心策划，互动环节充分调动学生参与度，预设问题精准且富有启发性。巧妙地以高考题导入，首尾呼应，还穿插融入 GGB 动态效果，使教学过程生动有趣，激发学生学习热情。

3、多维创新意识，注重思维训练

化学学科将压强传感器等先进实验设备引入教学，为学生呈现直观的实验现象，培养科学探究精神；政治学科巧妙融入时政热点，实现跨学科融合，拓宽学生视野；历史学科采用话剧形式，让学生在角色扮演中感受历史，加深对历史事件的理解，各学科立意新颖，充分体现了创新教学理念。

4、条理清晰方式多样

部分学科的教学设计逻辑清晰，教学方式多样。如英语学科设计了预测、阅读等丰富活动，引导学生主动参与，提升语言运用能力，为学生营造了良好的学习氛围。

二、存在的不足

1、评价环节与教学理念欠缺

部分教学设计存在评价目标缺失的问题，“教-学-评”一体化设计不足，教学理念有待更新，未能充分认识到评价在教学过程中的重要作用，影响了教学效果的全面评估。

2、核心素养渗透不足

语文、历史等学科部分教学设计学情分析不够深入，导致核心素养渗透存在表面化或割裂现象，未能将核心素养有机融入教学全过程，影响了学生核心素养的培养效果。

3、内容与教材处理不当

英语学科教学设计存在内容过满、板书待优化的问题，历史、生物等学科对教材内容的取舍不够恰当，学生活动难度设计过大，影响了学生的学习效果和课堂参与度。

三、获奖情况

五通桥区 2025 年高中新教材优秀教学设计评选活动获奖情况如下：

一等奖

| 学科 | 学校 | 姓名 | 教学设计单元（章节） |
|----|---------|-------------------|---|
| 语文 | 牛华中学 | 杜莹 | 刘姥姥形象意义微探 |
| 语文 | 五通桥中学 | 张黎 | 《窦娥冤》与《雷雨》比较阅读 |
| 数学 | 五通桥中学 | 李思奇、梅梅、 纪鹏、冯雪丽 | 一元三次函数的图象和性质 |
| 英语 | 东辰外国语学校 | 张娟 | Unit5 Into the wild Understanding ideas The Monarch's Journey |
| 英语 | 牛华中学 | 王娟 | Module4: Friends forever Developing ideas: After Twenty Years |

| | | | |
|----|---------|---------|-----------------------------|
| 政治 | 牛华中学 | 吴静 | 第三单元第九课第二框《严格执法》 |
| 历史 | 东辰外国语学校 | 马稚耘 | 历史课程与话剧融合教学实践——以《全球航路的开辟》为例 |
| 历史 | 牛华中学 | 周小钰 | 《大国之路：全球视野下的中国外交》 |
| 地理 | 五通桥中学 | 阮莉评、吴亚彬 | 海—气相互作用 |
| 物理 | 五通桥中学 | 郎彦红 | 必修第一册第四章第七节 超重和失重 |
| 化学 | 五通桥中学 | 杨倩 | 必修第二册第七章第三节 乙醇与乙酸 |
| 生物 | 东辰外国语学校 | 王俊英 | 基因在染色体上 |
| 体育 | 牛华中学 | 罗森 | 花样跳绳 |

二等奖

| 学科 | 学校 | 姓名 | 教学设计单元（章节） |
|----|---------|-----|--|
| 语文 | 牛华中学 | 林秋雯 | 《老人与海》教学设计 |
| 语文 | 牛华中学 | 李海燕 | 《短歌行》《归园田居》对比阅读 |
| 语文 | 五通桥中学 | 田园 | 《林教头风雪山神庙》中的风雪探究 |
| 数学 | 牛华中学 | 何沁林 | 向量的数乘运算 |
| 数学 | 牛华中学 | 刘宇 | 组合数的实际应用 |
| 英语 | 五通桥中学 | 刘欢 | 外研版（2019）选择性必修第一册 Unit 6 Understanding ideas-The Sky Railway |
| 英语 | 五通桥中学 | 邓海燕 | Book3 Unit2 The Well That Changed the World |
| 英语 | 东辰外国语学校 | 向露斯 | 必修二 Unit3 On the Move -Understanding Ideas- A Game for the World |
| 政治 | 东辰外国语学校 | 宋莹 | 第二单元第四课第一框《人的认识从何而来》 |
| 政治 | 牛华中学 | 曾韦学 | 第二单元第六课第二框《价值判断与价值选择》 |
| 历史 | 五通桥中学 | 王丽嘉 | 《新航路开辟后的食物物种交流》 |
| 历史 | 牛华中学 | 高敏 | 《技术革命与社会变革》 |

| | | | |
|----|---------|-------------|-------------------------------------|
| 地理 | 牛华中学 | 吕敏 | 大气受热过程和大气运动 |
| 物理 | 五通桥中学 | 牟碧浪 | 必修第一册第四章第一节 牛顿第一定律 |
| 物理 | 牛华中学 | 梁义 | 选择性必修第二册第三章第三节 变压器 |
| 化学 | 牛华中学 | 杨洋 | 必修第一册第一章第三节 氧化还原反应 |
| 化学 | 五通桥中学 | 党银萍、 赵一霖 | 选择性必修1 第二章第二节 定性定量 研究影响化学反应速率的因素 |
| 生物 | 五通桥中学 | 陈娇 | 捕获光能的色素和结构 |
| 生物 | 东辰外国语学校 | 冷瑶 | 细胞增殖 |
| 体育 | 竹职中 | 雷成 | 乒乓球 |

三等奖

| 学科 | 学校 | 姓名 | 教学设计单元（章节） |
|----|---------|--------|--|
| 语文 | 五通桥中学 | 吴杨、郑亚利 | 《阿Q正传》精神胜利法教学设计 |
| 语文 | 五通桥中学 | 吴梁君 | 《梦游天姥吟留别》《登高》联读 |
| 语文 | 五通桥中学 | 杨玉丽 | 《阿房宫赋》教学设计 |
| 语文 | 牛华中学 | 吴珂 | 《桂枝香·金陵怀古》 |
| 语文 | 牛华中学 | 陈秋芳 | 《与妻书》教学设计 |
| 数学 | 牛华中学 | 夏林芳 | 等差数列的概念 |
| 数学 | 东辰外校 | 青樊麟 | 立体几何的基本模型及其性质 |
| 英语 | 牛华中学 | 薛媛媛 | 选择性必修二 Unit2 Understanding ideas |
| 英语 | 五通桥中学 | 曹欣 | The Secret Language of plants |
| 英语 | 牛华中学 | 陈蓉 | A Child of Two Cuisines |
| 英语 | 五通桥中学 | 刘晓燕 | Book3 Unit4 Developing Ideas ——Han Gan and His Horses |
| 政治 | 五通桥中学 | 杨丁 | 第二单元第三课第一框《世界多极化的 发展》 |
| 政治 | 东辰外国语学校 | 李容 | 第三单元第九课第一框《科学立法》 |
| 政治 | 牛华中学 | 张兰 | 第二单元第四课第一框《人民民主专政 的本质：人民当家作主》 |

| | | | |
|----|---------|-----|--------------------------------|
| 历史 | 五通桥中学 | 毛菀晴 | 《古代战争与地域文化的演变》——亚历山大远征与“希腊化时代” |
| 历史 | 五通桥中学 | 王笑 | 《影响世界的工业革命》 |
| 历史 | 五通桥中学 | 张兴 | 《双向奔赴的中国与世界：中华文化的 世界意义》 |
| 地理 | 五通桥中学 | 陈秋艳 | 汽车工业能否带动家乡的发展 |
| 地理 | 牛华中学 | 雷璐霜 | 农业区位因素 |
| 化学 | 牛华中学 | 刘思琪 | 必修第一册第四章第一节 原子结构、 核素、同位素 |
| 化学 | 五通桥中学 | 何建川 | 高三一轮复习 配位化合物 |
| 生物 | 牛华中学 | 黄英 | 植物细胞工程的基本技术 |
| 生物 | 东辰外国语学校 | 朱涵宇 | 孟德尔的豌豆杂交实验（一） |
| 生物 | 五通桥中学 | 刘丹 | DNA 是主要的遗传物质 |
| 生物 | 牛华中学 | 杨潇 | 重组 DNA 技术的基本工具 |