

名师工作室动态

第 201 期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2025 年 6 月 3 日

同课异构绽乐韵 课标领航启新章 ——五通桥教育名师徐茂工作室青年教师 同课异构教研活动

为进一步提升音乐教师的教学水平，推动我区音乐教育的发展，5月23日，五通桥区小学音乐“义教均衡质量检测专项教研”暨徐茂名师工作室青年教师同课异构教研活动在震华小学举行。此次活动聚焦国测年级，通过同课异构以及讲座形式，为音乐教师们搭建了一个交流成长的平台。



同课异构，绽放音乐魅力

《友谊的回声》是一首充满感染力的歌曲，以回声作比喻，表达了对友谊的赞美、珍惜和追求。来自震华小学的王智玉老师和来自石麟小学的王滢燃老师凭借各自独特的教学风格与深厚的教学功底，为大家呈现了两节精彩纷呈的音乐课堂。

王智玉老师以充满趣味的回声游戏导入课程，瞬间点燃学生的学习热情，让学生在轻松愉悦的氛围中感受回声的奇妙，进而自然地引入对歌曲的学习。在教学过程中，该老师引导学生自主探究，培养学生的音乐感知能力。



刘滢燃老师则从歌曲的情感内涵出发，通过深情的范唱和生动的故事讲述，让学生深刻理解友谊的珍贵，从而激发学生用真挚的情感去演唱歌曲。刘老师巧妙运用多媒体资源，让学生更好地融入歌曲情境。

授课结束后全体教师展开研讨，各抒己见，说出了自己对两节课的感受。



讲座引领，把握教育新方向

为了让音乐教师更好地理解和贯彻新课标理念，工作室领衔人徐茂老师开展了“跨”出新天地，“研”出新样态专题讲座。徐茂老师结合两节课例深入解读了新课标的核心要点，强调音乐教育要以培养学生的核心素养为目标，课堂教学设计要以新课标作为引领。讲座中，徐老师结合实际教学案例，详细阐述了如何在音乐课堂中落实新课标要求。例如，在教学内容的选择上，要更加贴近学生的生活实际和兴趣爱好，激发学生的学习兴趣；在教学方法的运用上，要倡导体验式、探究式、合作式学习，让学生在实践中感受音乐的魅力；在教学评价方面，要建立多元化的评价体系，全面、客观地评价学生的学习成果。徐茂老师的讲

解深入浅出，既有理论的高度，又有实践的指导意义，让老师们受益匪浅。



此次音乐教研活动，为教师们提供了一次宝贵的学习和交流机会。老师们在活动中相互学习、启发，对音乐教学有了更深入的思考和认识。相信在未来的教学中，老师们会将所学所悟运用到实际教学中，不断提升教学质量，为学生带来更加丰富多彩的音乐课堂，让音乐的种子在学生心中生根发芽，绽放出绚丽的花朵。



（来源：五通桥教育名师徐茂工作室）