

名师工作室动态

第 197 期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2025 年 5 月 23 日

赛课淬炼学真知，青年教师获成长 ——记五通桥教育名师陈晓燕工作室语文 青年教师的蜕变与成长

5 月 13 日，五通桥教育名师陈晓燕工作室语文青年教师李涓代表五通桥区参加了乐山市 2025 年初中优质课展评活动。这是她职业生涯中一次重要的蜕变与成长。这次微课以《故乡》和《我的叔叔于勒》为载体的教学探索，不仅改变了她的教学方式，更提升了她的专业自信和重塑了她的教育理念。回望这段成长历程，每一个脚印都记录着从迷茫到清晰的心路历程。



一、初试锋芒：在摸索中忐忑

初备课，她反复查阅两篇课文和相关资料，试图找出闰土和于勒这两个人物的共通之处。那时的她，像极了一个蹒跚学步的孩子，既渴望展现专业素养，又担心无法驾驭课堂。这两篇小说都是经典文学作品，她如何让学生真正理解闰土和于勒的平行悲剧？她决定从“人物对比阅读”入手，设计了第一版教案。

课后评课时，冠英学校教研组长龚云峰老师的话让她如坐针毡：“教学设计的对比阅读，共同点和不同点没有在课中阐述清楚。”这句话更像一记警钟，敲醒了她意识到自己教学设计的误区。

二、破茧时刻：在指导中突破

事情的转机发生在一次磨课活动中。五通桥区教研员宋立新老师、名师工作室领衔人陈晓燕老师、金粟初中王永浩老师、东辰外校宋思倩老师组成了帮扶小组，来到冠英学校听她微课试讲。

宋立新老师的一席话点醒了她：“好的语文课应该要以学生活动为主，像剥洋葱，要带着学生一层层发现文本的深层意蕴。”陈晓燕老师更是细致耐心的建议她细读语文课程标准，重新确立教学目标，尝试联读教学，通过创设问题情境，引导学生建立文本间的有机联系，注意好课堂细节，注重学生活动和点评，尝试写逐字稿让自己的表达更简洁更精炼。

经验丰富的王永浩老师分享了他的锦囊：“可以将内容设计得有亮点和有创意，这样能很好的吸引学生的注意力，投入课堂当中。

让她感动的是，乐山东辰初二备课组长宋思倩老师用自己参赛的宝贵经验针对性的提醒她修改提问的角度，并注意到她在讲解时不自信，为她加油打气！

这些无私的帮助像黑暗中的灯塔，让她逐渐找到了方向。她开始重新审视文本，惊讶地发现以前忽略的许多细节。



三、化蝶飞翔：在比赛中成长

站上高手如云的比赛讲台，她的手心依然会出汗，但心中多了一份笃定。这次微课比赛实践，让她深刻体会到教师的成长是一场“破茧成蝶”的旅程。

赛课后乐山师院李先锋教授的点评让她醍醐灌顶，人物的悲剧挖掘可以更深更广；周平英老师的鼓励让她更有方向和信心，更加明晰课标的要求和单元整体的眼光；一同比赛的老教师们展现的优秀的语文综合素养让她佩服，更值得她学习。这次赛课是她教学生涯中的宝贵财富。



四、展望未来：在精进中追求

这次赛课实践带给她的收获远超预期。她不仅掌握了联读教学的方法，更重要的是建立了专业自信。现在备课，她不再机械地照搬教参，而是会先问自己：这个文本最打动她的地方在哪里？她希望学生带走什么？这种以理解为核心的教学思维，让她的课堂焕发出新的生命力。

回顾这段成长历程，她清晰看到了自己的蜕变轨迹：从最初的形式模仿到现在的内涵挖掘，从亦步亦趋到敢于创新。当然，教学永远是一门遗憾的艺术。她仍需在这些方面继续努力：反复细读语文课程标准，更加明确初中课程的目标和要求；培养更敏锐的文本解读能力，以学生活动为主体组织合理有效的教学活动；要建立更科学的教-学-评体系，让学生的学习成果得到多元呈现。未来，她将继续以文本为舟，以学生为帆，在语文教学的海洋中探索更广阔的天地。

（来源：五通桥教育名师陈晓燕工作室）