

名师工作室动态

第 184 期

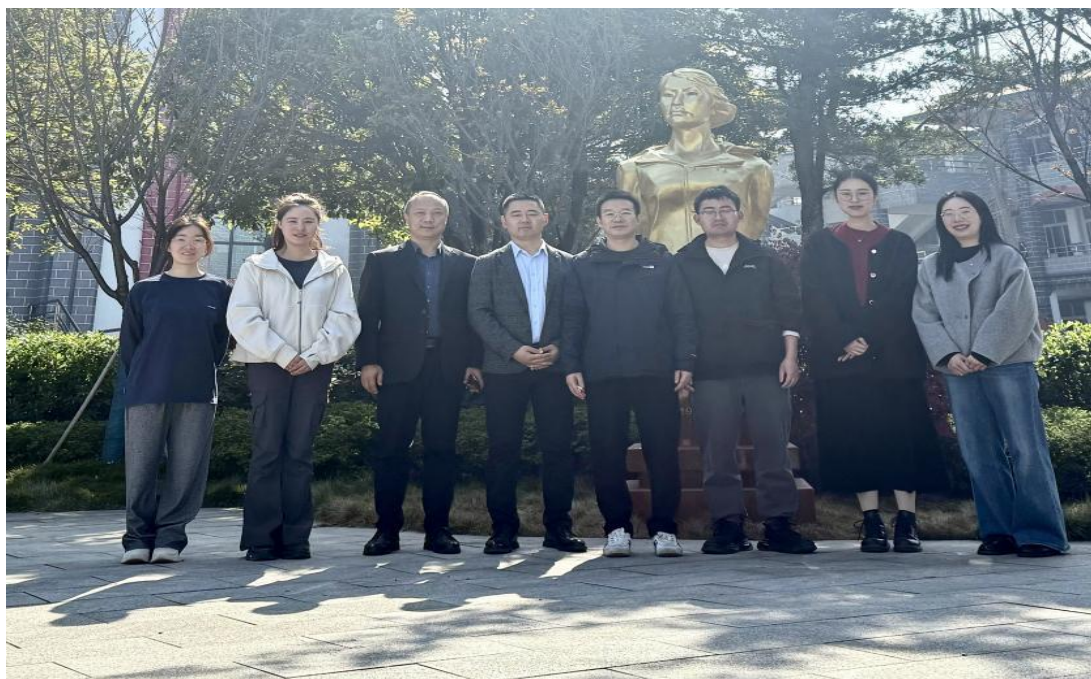
乐山市五通桥区教师发展中心

编

2025 年 4 月 3 日

精心视导，精准前行 ——嘉州名师黄金斌工作室接受市教科所 教学专业视导纪实

为促进嘉州名师黄金斌工作室成员教师提升专业素能、提高教学效益，工作室借助市教科来五通桥中学开展教学视导之机，积极协助教研组，全程参与课程视导、课堂展示和教学交流，为工作室成员建构高效课堂、提升历史教学素养和课堂质量精准把脉、指向导航。



在工作室成员的协同下，教科所历史教研员田玉坤和中心组成员老师观摩了工作室成员、我校高三年级杨念老师的二轮复习选择题评讲课。杨老师紧扣“新课程、新课标、新教材”的背景，在认真研究《中国高考评价体系》《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》和近年高考试题的基础上，以切实提高学生的历史学学科核心素养为目标，以学生为主体，采用学生教学生的“生本”教学模式，全程让学生主动展示、暴露思维与思路问题，充分调动学生积极性，全力提高学生综合能力及解题能力。之后，工作室派出高二年级张兴老师做了《近代殖民活动和人口的跨地域转移》的新课教学汇报。



课后，田玉坤教研员和中心组教师对工作室成员的汇报课作了全面细致点评和指导。田老师指出，高中历史教学要结合“五维课堂评价体系”，优质课堂应实现价值引领与能力培养的统一，建议教师新授课利用历史资源库开发特色课程，同时倡导在保证课堂效率的前提下，为学生预留思维延展空间。中心组陈老师提到高考冲刺阶段要强化目标意识，做好分层教学与团队协作。他强调，高三复习要依据学生实际水平因材施教，高三年级组要凝聚一心，备课组、教研组要协同作战，保持步调一致，每位教师都要有全局观，通过班科联席会，熟悉班级整体学科情况，打一场漂亮的团体战，全力冲刺首届新高考。专家组还对工作室建设和历史教研工作作了细节指导。

工作室领衔人黄金斌就市教科所专家组对五通桥中学高三备考工作及工作室建设的重视表示感谢。他表示，视导工作为学

校带来了新动力，为工作室发展注入新理论。学校历史组将持续抓方法、抓状态、抓落实。工作室成员大量分布在高三教学一线，特别要针对高三阶段的复习，注意备考目标清晰明确，精准把握校情与学情，做好过程性评价与阶段发展测评，做好培优补弱环节。在二轮专题复习时，要注重思路引导与方法传授，关注学生认知能力的提升，助力学生高效复习。

此次乐山市教科所对工作室成员及我校高中历史教育教学的视导工作全方位、深层次地为学校历史教学及高考备考注入了新方法与新思路。从课后的座谈交流中明确的整体方向，到工作室视导中精准的专业指导，这些都为我室及成员在接下来的教学及备考征程中提供了有力支持和把控了方向。相信在市教科所的悉心指导下，在全组及工作室成员的共同努力下，五通桥中学历史学科定能再接再厉、续写新篇！

（来源：嘉州名师黄金斌工作室）