

教育之窗

第十一期

乐山市五通桥区教师进修学校
乐山市五通桥区教育科学教研室
乐山市五通桥区教师发展中心

编

2025年3月25日

新课标背景下美术课堂创新设计实践

——五通桥区 2025 小学美术教研活动简报

为深化美术学科核心素养培育，推动“新课标”背景下美术课堂创新实践，五通桥教研室 3 月 19 日在乐山市五通桥区冠英学校开展了主题教研活动。全区小学专职和兼职美术教师齐聚一堂，通过课例观摩、专家点评与专题分享，共探美术教育新路径。

首先来自实验小学的邓小梅教师为我们带来《人民艺术家——齐白石》这节课，邓老师以当下最为热门的



“AI”为切入点，通过与AI人物齐白石画家自我介绍动画为导入，带领学生感悟齐白石“妙在似与不似之间”的艺术哲思。引导学生观察本土自然之美，致敬白石老人“为万虫写照”的创作精神，以创新的形式让学生从新奇的角度来重新认识了欣赏课。

然后来自杨家小学的施铭老师为我们展示《植物写生》，施老师以分小组的形式为学生提供盆栽植物“虎皮兰”为写生对象，通过观察、写生与创作，引导学生发现植物形态中的艺术美感，掌握线描写生的观察方法与表现技巧，培养“以线传神”的审美表达能力。



课后，区中小学美术中心组成员金涛老师点评了两位老师的课：邓小梅老师，“以AI赋能，载传统艺术入心。课堂既有‘一虾一世界’的微观体悟，又有‘万物皆可入画’的宏观启迪，实现了文化传承与创意表达的有机共生。施名老师，“将线条从技法升格为情感符号，用‘音乐可视化’策略破解写生教学难点，赋予观察以诗意，让技法生长出温度。金老师建议，进一步探索跨学科融合路径（如结合科学观察笔记、文学短诗创作），深化“美术+”育人维度。

最后实验小学邓小梅还开展了讲座《在不动声色中寻找理解与创意》，提出：美育应如春风化雨，通过“校园肌理寻宝”“与大

师童年对话”等策略，让艺术感知悄然生长于生活细节，激发学生“以平凡创不凡”的自信。

本次活动为五通桥区美术教学提供了“文化传承”与“创新表达”的双向范式，更进一步督促老师们要紧抓当下热点，利用先进的电脑技术、科技美学深究课堂，为后续教研主题，推动五通桥美育从课堂走向更广阔的天地。