

# 名师工作室动态

第 128 期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024 年 7 月 3 日

## 与书籍为友 以阅读作灯 ——五通桥教育名师季学红工作室开展 教师读书分享活动

读书是人类进步的阶梯，更是教师成长的必由之路。为促进教师形成爱读书、会读书、读好书的良好习惯，提升教师的精神境界和职业幸福感，季学红工作室开展教师读书分享活动。

五通桥区盐码头小学 党琪



我选的书是李娟的《阿勒泰的角落》。此书改编的电视连续剧《我的阿勒泰》在中央电视台热播，这让我对李娟及其作品有了更深刻的理解。

这本书写的是作者一家在新疆阿勒泰跟随牧民四处迁徙的日常生活、所见所闻以及阿勒泰地区的环境气候和自然风貌。此书不仅生活气息浓厚，更体现了作者与生活的坦然相处。

《阿勒泰的角落》用最朴实语言描述了新疆生活，表达了作者对这片土地、对生活的热爱和对美好未来的向往，给人以优美、清新、回归自然的感觉。书中简简单单的小故事蕴含了人生感悟的大智慧，也让我对新疆纯净、壮丽的自然风光和朴实的风土人情更加向往。通过这次读书活动，我希望自己今后能够养成爱读书的好习惯，并能像作者和她笔下的人们一样更加热爱工作，热爱生活。希望自己能保持这份热爱，奔赴未来的山海。

五通桥区向阳小学 杨悦



读完史铁生的《我与地坛》，我的内心被深深触动。在史铁生的笔下，地坛仿佛成为了一个充满故事与哲理的圣地。那看似荒芜却蕴含生机的园子见证着作者的痛苦、迷茫、挣扎与改变。他在轮椅上，在这一方天地间，思索着命运、生死、母爱与人生的种种。他对命运的叩问，让我们看到了生命的无常与无奈，但同时也看到了不屈与抗争。在困境中，他没有沉沦，而是以坚韧的意志去面对，去感悟。那细腻而深刻的笔触，让我们仿佛能触摸到他内心的波澜。而书中对母爱的描写，更是令人动容。母亲默默地守护，无尽的担忧与牵挂，在字里行间流露，让我们深刻体会到母爱的伟大与无私。她的爱，如同地坛一般，无言却深沉，成为作者生命中最坚实的依靠。

《我与地坛》不仅仅是一本书，更是一个生命的倾诉与思考。它让我们懂得珍惜当下，珍惜身边人；也让我们明白，无论遭遇怎样的挫折，都要勇敢地寻找生命的意义和价值。这本书就像一束光照亮我们内心那些曾经被忽略的角落，让我们重新审视自己的人生。

五通桥区盐码头小学 朱婷

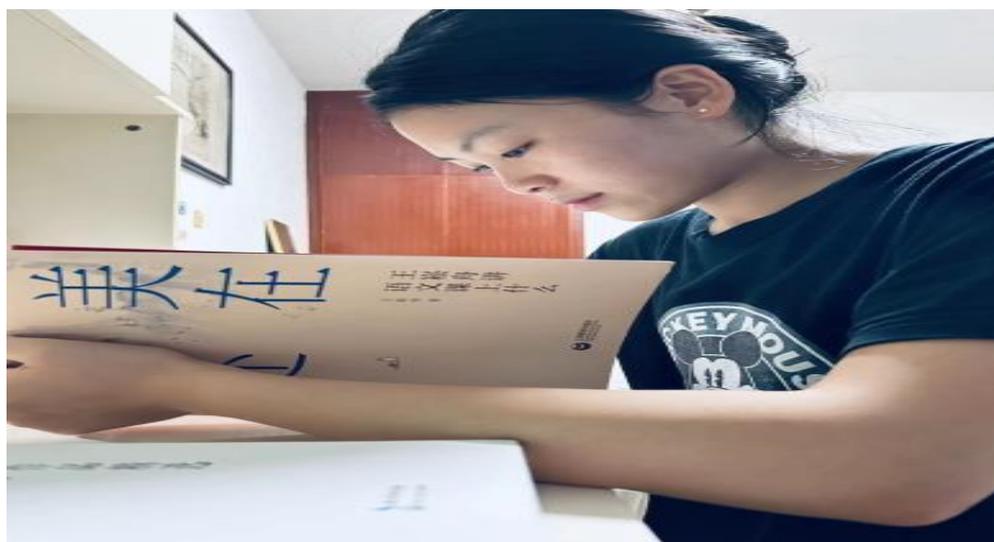


《平凡的世界》是中国当代作家路遥写的一部长篇小说。小说通过孙少安和孙少平两兄弟的故事展示了普通人在大时代历史进程中的艰难与曲折。

哥哥孙少安牺牲了自己才换取了弟弟妹妹读书的机会。孙少平受过高等教育，渴望外面的世界，拼命地想要挣脱命运的束缚；可是现实不断鞭打着他，最后认识到自己是平凡的，也勇敢地选择了平凡。

作者路遥借此向我们阐述了一个深刻的道理：每个人的命运都受到时代的限制，我们不能完全掌握自己的命运。但不管是富贵荣华还是平凡的生活，都是我们追求幸福的途径，都要勇往直前去热爱这个世界。正如书中所说：“你应该在短暂的岁月里，活得真正不负热爱。”

五通桥区盐码头小学 王霄



王崧舟老师在本书里对语文教学过程中的每个环节进行了具体的方法指导。从课前的如何解读文本、如何把握教材、如何分析学情，到课中如何落实语用实践、如何把握课堂节奏、如何与学生对话、如何提升课堂境界，一步步告诉老师如何上好语文课。若能像王老师书中所言这样扎扎实实走完语文教学的全过程，相信得到提升的不仅是学生，还有老师本人。真正的大师语言通俗易懂，能够用最朴实的话语为读者讲懂最深刻的道理。这套书也是如此。王老师在每一个方法讲解中列举了大量的真实案例，带领读者老师一起解读文本、分析教材，一起走进课堂，与学生对话，手把手地为老师避坑，实实在在地为老师指路。读完此书，着实受益颇多。

五通桥区跃进小学 黄柯旭



最近我读了王崧舟教授的《美其所美》。这本书讲的是“语文教学策略”的创生与运用。“美其所美”的第一个“美”，是动词，

是过程，是策略；第二个“美”，是名词，是依据，是结果。第一个“美”，讲的是语文课怎么上；第二个“美”，讲的是语文课依据什么来上，上成什么结果。我对书中的很多见解都深有感触，每次读来，都会眼前一亮、茅塞顿开。王崧舟教授不愧是语文界的一面旗帜，他对语文教材的理解和认知已然达到了新的高度，站的高才能看的远。借助他的高度，我也发现了自己教学中存在的好多问题，希望在自己以后的教学过程中能够灵活的运用，将理论自然的融入实际，给孩子们带来一节节生动有趣的语文课。

五通桥区盐码头小学 杨雨甜



“孩子们通常别无选择，只能在顺从、回避和过度补偿这三种应对方式中选择一种。成年后，很多人在应对较大压力和困难的情况下，还是会理所当然地采用这些幼稚的策略。”《0次与1000次》中作者吉塔·雅各布博士如是说。

这本书告诉我们：孩子还比较幼稚，情绪尚无法做到很好的控制，但我们大人可以做回“成人自我”，以更稳定的情绪面对孩子，给予孩子更多的耐心，尝试具有替代性的行为，同时也给自己更多的空间去慢慢改变。在这个慢慢改变的过程中，大人和小孩也都会获得更好的成长。

五通桥区盐码头小学 冷世霞



台湾作家林清玄的《每一寸时光都有欢喜》、《你心柔软，却有力量》等系列丛书，我已经读过好几遍了。老先生以质朴的文字回忆了童年的生活，再现了贫穷的父母对儿女满怀的爱，令我感怀。

林先生的文章，如天上新月，山间清泉，来如春梦不多时，去似朝云无觅处。他的生活也与一般人无异，只是感受更灵敏，感情更细腻，感觉更柔软，感动更深刻。读《飞入芒花》，不觉浮现出母亲和自己背着行李走二十几里路上县城中学报到，完成

后母亲边走回家边落泪的画面；读《报岁兰》，亦情不自禁地想起和父亲一起种茉莉花的情景。儿时的日子虽清苦，因为有父母的爱而倍感温暖。

又逢暑假，再次捧起林老先生的系列丛书，让自己的每一寸时光都有欢喜吧！

五通桥区盐码头小学 胥熔



《追风筝的人》是一部触动人心的作品，它带我深入探索了人性的复杂与救赎。

书中，阿米尔与哈桑的友谊、背叛与救赎，构成了一个关于成长与救赎的动人故事。我被阿米尔内心的挣扎与变化深深打动，他从一个自私、懦弱的孩子，成长为一个勇敢面对过去、追求救赎的成年人。这本书让我认识到，真正的成长不仅仅是年龄的增长，更是心灵的觉醒与成长。

同时，书中也揭示了社会、家庭与个体之间的微妙关系，让我对人性有了更深刻的理解。我坚信，无论我们身处何种环境，都应该保持一颗善良、勇敢的心，去追寻真正的自我与幸福。

五通桥区盐码头小学 成丽



从教4年，在沮丧无力时买了美国作家帕克·帕尔默的《教学勇气》。那个时候真的每天都在给自己打气，让自己的生命努力地透出一点光。仍然记得被书名打动的一瞬间：“勇气”二字。

这本书告诉我们，好的教学源自于教师的自身认同和自身完善。如果我们不能发出内心的声音自然也听不到学生内心深处的声音。原来，老师是非常需要关怀的，因为教师好，所以学生才好。也许这样的境界很难达到，所以才更需要勇气。

看完这本书，我有所收获，至少减轻了对自己的责备。教学本就复杂，也是最需要耐心的一门职业。虽然人无法通过一句话、一本书轻易改变自身的处境，但能从中获取一些精神养料，也挺

好。

每一次翻页，都是与智慧的邂逅；每一场分享，都是思想的碰撞。相信在工作室主持人季学红老师的引领下，成员们将与书籍为友，以阅读作为教育工作中的明灯，继续在知识的海洋中遨游。

（来源：五通桥教育名师季学红工作室）