

名师工作室动态

第 118 期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024 年 5 月 7 日

聚焦文学阅读之美 探寻创意表达之趣 ——五通桥教育名师季学红工作室开展学习 任务群教学研讨活动

近日，五通桥教育名师季学红工作室与区教研室小语组在“素养导向下学生学习方式变革”大背景下，结合单元学习任务群教学任务，在金粟小学进行了四年级“文学阅读与创意表达”学习任务群教学研讨活动。

七册教材第四单元人文主题是“动物”，阅读要素是“体会作家对动物感情的表达”，习作要素为“写出动物的特点”。三篇课文均是大家之作，不仅有很高的文学价值，更隐含了写作、表达的秘密。

工作室主持人季学红执教了《猫》，以“字里行间追寻作者的爱”为大任务，以质疑——求证“语言大师”为径，开启学生主动探索模式。在学生阅读的基础上，季老师给予学生充分表达的时间与空间，引导学生感悟作者拟人化、口语化的表达方式和学习明贬实褒的表达技巧。整节课以语言运用为支点撬开了语言表达的密码。



市骨干教师胡容、工作室青年教师姜涵彧分别进行了《母鸡》《白鹅》课例展示。两位老师都以任务串联，引导学生通过朗读、批注、讨论、交流等形式，体会作者感情，感悟作者表达，从而破译写作密码。围绕“文学阅读与创意表达”，结合文本差别和自己的解读，教学侧重各不相同：胡容老师带领学生学习先抑后扬、以描写抒发感情鲜明变化的表达技巧，姜涵彧老师则重点引导学生感悟作者风趣幽默的语言表达。



黄艳老师的专题讲座《“文学阅读与创意表达”学习任务群的实践与探索》，图文并茂地讲述自己在“文学阅读与创意表达”学习任务群的三个学段的教学尝试，让与会老师获益良多。



区教研员郭宇对今天的活动进行了充分的肯定：单元语文要素就是学习任务群在教材上的落实点。今天的三节课以任务构成课堂，都充分给予了学生自主学习和思考的机会，学生的思维在课堂上闪光，课堂生动、活泼。



最后，工作室主持人季学红做了总结发言，她说：“素养目标导向要求学习方式变革，首先要求教者认真阅读教材，有统整意识，在整体把握的基础上宏观建构，在大框架下细化任务，以任务驱动学习，促使学习方式真正变革，让学生在享受阅读之美的同时有充分的机会进行个性化的思考与表达。”



（来源：五通桥教育名师季学红工作室）