

教育之窗

第三十七期

乐山市五通桥区教师进修学校

乐山市五通桥区教育科学教研室

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024年5月31日

2024年五通桥区初中艺体学科 教学质量抽测情况综述

根据教育部《中小学生艺术素质测评办法》和《五通桥区教育局关于印发〈中小学体育、音乐、美术、书法学科抽测评价办法〉（试行）的通知》（五教发〔2013〕17号）文件精神要求，按照区教育局安排，2024年5月14日至5月24日区教研室组织抽测组对全区所有初中进行了艺体学科教学质量抽测，抽测组通过技能和项目抽测、理论测试、查看管理资料等方式对学校艺体教学质量进行了综合评价。现将2024年初中艺体教学质量抽测情况综述如下：

一、音乐学科

1、歌唱教学抽测情况。

本年度的音乐抽测歌唱部分是与区教育局组织的合唱比赛预赛一并进行,占音乐学科总分的 70%。大多数学校和音乐教师非常重视,投入了大量时间和精力进行学生合唱训练。从上交视频情况来看,整体水平较去年有很大进步,但是学校间差距较大。部分学校学生能大胆自信地演唱歌曲,有一定的发声技巧,音准节奏准确,感情充沛,声部和谐。如东辰外国语学校初中部、牛华初中、竹根初中和佑君初中。

2、音乐理论抽测情况。

音乐理论测试内容占音乐学科总分的 20%。80%的题目为基础类试题, 20%为灵活运用类试题。测试结果显示出大部分学生存在基础知识不扎实、理论概念不清晰、不会灵活运用所学知识等情况。特别是,音乐作品名称、体裁的知识点记忆模糊,重音记号、顿音记号混淆不清。个别学校不重视理论测试,得分较低。少部分学生存在书写不规范的情况。音乐理论测试有满分学生的学校有:桥中研创班、牛华初中。

3、音乐教学管理情况。

学校管理部分占音乐学科总分的 10%。从资料检查的情况来看,学校管理尚需加强,学校之间重视程度差距较大。做的较好的学校有:桥中研创班、牛华初中、冠英学校初中部和石麟初中。个别学校没有按照五教发〔2013〕17号文件进行了资料的整理和归档。存在的问题有:个别学校的艺术节活动没有总结,大部分学校的音乐社团活动没有具体的计划和安排;对专兼职音乐教师的备课情况、课堂管理不够重视,教学设备使用不合理;部分教师的学科计划、备课不规范、没有课后反思等;音乐教育成果

水平参差不齐，有些学校师生获奖丰硕，个别学校几乎没有。

4、教学建议。

音乐教师要坚持对学生进行基本的音乐技能训练；训练学生自然、流畅、和谐的演唱歌曲；培养学生聆听、欣赏音乐的良好习惯；鼓励学生大胆的、有感情的、有表现的演唱；重视音乐理论基础的教学；兼职教师应努力提高专业能力和教学能力。学校应按要求开齐开足音乐课程，加强对音乐课堂的管理，注意艺术音乐活动开展情况和师生获奖资料的收集整理，积极开展音乐活动，促进学生音乐素质的提高。

二、美术学科

1、美术理论抽测情况。

本次美术理论测试反映出在日常教学中一部分美术教师对理论知识的教学不重视，学生对美术理论重点知识把握不扎实。部分学生犯了很多常识性错误，出现了连一些基本的画家及作品完全不知道的情况。根据目前了解的信息看，如果美术进入中考大概有百分之九十的可能会采用理论笔试的形式。

2、美术绘画抽测情况。

绘画测试中，初中组多数学生提笔就画，较为自信，作品整体画面感强，从作品中可以看出，大部分学校和美术教师非常重视，投入了大量的时间和精力对学生进行训练。在绘画方法上，可以看出教师的教学方式各不相同。大部分学生能通过手绘线描的方式来描绘所给图片的局部，少部分学生在绘画时不能正确表达图片的局部造型，在造型的表现力上有待提升。

3、美术教学管理情况。

多数学校是通过校园文化布置、美术教学管理文档和参加艺术活动获奖情况来展示美术管理效果。大多数学校的美术教师用学生美术作品对校园环境进行精心布置，为孩子们提供了作品展示区，让每个孩子都能有展示的机会。有些学校只在要开展测试的年级开齐开足了美术课，其他非测试年级的美术课有挤占的现象；有的美术教师在抽测年级只画抽测内容的练习作业，没有根据美术教材的教学内容进度安排教学；少部分学校没有专业美术教师，是兼职教师担任美术教学工作，在教学中对学生的专业性指导较弱。

4、教学建议。

美术教师应强化学生的美术理论学习和绘画技巧训练，让学生多了解绘画的表现种类和技能技法，提高艺术涵养。教师应提高自己的美术专业能力，特别是担任美术学科教学的非专业兼职教师，更应担当起引导的责任，不断丰富专业知识和教学技能，提高课堂教学效果和对学生的指导能力。学校应严格按照要求开齐开足美术课程，加强对美术教学的管理，积极开展美术艺术活动，丰富学生的美术实践体验，进行更多的美术成果展示。初中专业美术教师分布不均衡，资源分布不均。

三、体育学科

1、基本情况和亮点。

本次抽测以中考体育项目为依据，选取了引体向上（男）、立定跳远（男、女）和仰卧起坐（女）三项作为抽测项目。学生整体水平较去年有进步，2024年七年级区平均分达到了67.5分，于去年相比，整体提高了8分。2024年八年级区平均分69.31

分，较去年提高了 6 分。尤其是男生引体向项目，初一参考男生共 253 人，通过进入初中后一年的训练，162 人能够得分，16 人满分，0 分 91 人（2023 年七年级 0 分人数 110 人），增强了学生体育训练的信心。进步明显的学校有冠英学校、蔡金初中和佑君初中（七年级）。西坝初中今年虽然仍位于后段，但与去年比较，进步明显，与我区整体水平差距明显缩小。

2、存在的问题。

需要强化规范学生的动作，尤其是引体向上，部分学生完成动作时没有把手臂打直，不知道利用身体摆动力量来完成动作。女生仰卧起坐也存在双肘没有触及双膝，双肩也有未触到体操垫的情况。

学生抽测成绩的优劣，跟学校领导的重视以及体育教师的付出是密切相关的，成绩相对稳定的学校有桥中研创班、石麟初中、杨家初中和金山初中。其中竹根初中和佑君初中抽测成绩连续两年位列全区后段。个别学校各年级间发展不均衡，如佑君初中。

通过抽测，发现部分学校教师在教学中没有对学生做到严格要求，没有达到练习的量和强度，所以出现部分女生立定跳远不足 1 米的现象。再就是训练方法单一，学生学习缺乏动力。

3、教学建议。

通过教学研讨活动，让体育教师增强责任意识，做到爱岗敬业。认真研读新课标，并思考如何让新课标落地。向课堂 40 分钟要质量，要求体育教师做到认真备课上课，让新课标的几个关键理念达到贯彻落实，每节课的技能和力量训练必须达到一定的量和强度。充分发挥大课间对体育课的补充作用，要求学生做到

持之以恒。同时，要发挥教学骨干的示范引领作用，带动薄弱学校的教师共同进步。

附：2024 年五通桥区初中艺体学科教学质量抽测成绩汇总表

序号	学校	音乐	音乐名次	美术	美术名次	体育 七年级	体育名次	体育 八年级	体育名次
01	佑君初中	82.63	4	85.65	2	75.64	4	68.08	11
02	竹根初中	84.54	3	68.17	10	70.85	11	69.06	10
03	牛华初中	86.87	2	69.75	8	73.62	7	77.90	5
04	金山初中	76.82	7	65.94	11	72.93	8	82.49	2
05	金粟初中	80.47	5	80.34	5	72.50	10	71.09	8
06	西坝初中	65.39	11	70.51	7	63.51	12	67.65	12
07	石麟初中	68.06	9	80.65	4	80.26	2	82.18	3
08	冠英学校	78.48	6	82.01	3	76.41	3	76.02	6
09	杨家初中	68.04	10	68.37	9	74.48	5	78.20	4
10	蔡金初中	62.48	12	62.12	12	72.64	9	72.12	7
11	桥中研创班	73.40	8	74.54	6	81.34	1	88.96	1
12	东辰外国语学校初中部	87.00	1	88.29	1	74.42	6	69.13	9