

教育之窗

第十一期

乐山市五通桥区教师进修学校
乐山市五通桥区教育科学教研室
乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024年4月7日

聚焦核心素养培育 立足课程教学改革

——五通桥区 2023-2024 学年下期高二语文教研活动简报

为积极响应新课标提倡的“教、学、评一体化”教学理念，探索高中语文学科核心素养的培育路径，推动课堂教学改革，促进学生学习方式的转变，提升学校教育高质量发展，2024年4月2

日在乐山市五通桥中学开展了五通桥区2023—2024学年下期

“聚焦核心素养培育：立足课程教学改革”为活动主题的高二语



文教研活动。区高中语文教研员欧汶琳主持了该活动。

本次活动由三个环节组成。

环节一：课改公开课。

教师示范引领，促进高质教研。牛华中学罗琼老师执教《孔雀东南飞》课改公开课，五通桥中学谢磊老师执教《赋比兴手法在诗歌中的运用》课改公开课。

罗老师以文本中结尾句“戒之慎勿忘”为切入口，引导学生思考这出爱情悲剧的源头在哪里，从而进入本堂课中心环节——探究焦仲卿与刘兰芝反思自身。女主人公和男主人公说话不留余地，也将自己推入了爱情悲剧的深渊。教师循循善诱，让学生试着改写原文，充分体现了语文核心素养之语言的建构与运用，对学生思维的发展与提升亦起到了至关重要的作用。另外罗老师改写的五言诗让全体听课老师眼前一亮。谢老师的课先介绍《诗经》



六义的具体表现，接着让学生着重认识赋比兴手法并着重探究赋在《氓》中是如何运用的，最后联系高考题具体练习。谢老师的课准备充分，对考点知识探究源头，文脉清晰，让学生有的放矢。

环节二：评课议课

公开课后大家进行了评课，议课。老师们围绕“三新”背景下课堂变革及学科素养提升进行了激烈的教学研讨。

五通桥中学的米仕学老师和东辰外国语学校的王雪老师分别对罗老师和谢老师的课进行了点评。罗老师的五言诗写得妙，



对学生的思维启发效果明显，以较小的切入点为突破口，践行了“立德树人”的课标要求。师生之间良好的互动，起到了催化剂的作用。另外罗老师的课将艺术人物拉入生活中，循循善诱，对学生树立良好的三观有较好的引导作用。谢老师的课让学生遨游在文学的课堂，本堂课文脉突出，容量大。赋比兴手法在高考中虽然没有直接考查，但看得出来对学生思维的启发作用明显。同时其他老师也对本堂课提出了宝贵的建议。

环节三：专题分享

东辰外国语学校蒋俊秋老师以《文赋千篇勤深耕，书读百变义自见》为题进行了专题分享。本次专题分享包括以下四个方面：真题利用，回归教材并查漏补缺，广泛积累和写作能力培养四个方面。专题分享内容详实，可操作性强让学生免去大海捞针



式到处寻找试题的辛苦，有的放矢。另外蒋老师提到的情景化教学让所有参会老师受益匪浅。

活动最后，区高中语文教研员欧汶琳就本次活动进行了总结。她强调各位教师要在课堂教学过程中积极贯彻落实语文核心素养和高考评价体系，不囿于传统教学模式，用心设计每一堂课，从而促进我区教学质量的提升。