

名师工作室动态

第 109 期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024 年 4 月 16 日

图其至远行则至，犯其至难做则成 ——嘉州名师黄金斌工作室承办 2024 年春 五通桥区高中历史教研会纪实

春光暖阳，古韵绵长。为进一步促进我区高中历史教师专业化发展，提升教师课堂教学水平，推动五通桥区高中历史教学高质量发展，嘉州名师黄金斌工作室成员于 4 月 11 日与五通桥区其他高中历史教师齐聚牛华中学，召开联合教研会议。本次会议由区教研员沈强老师主持，嘉州名师黄金斌工作室协办。



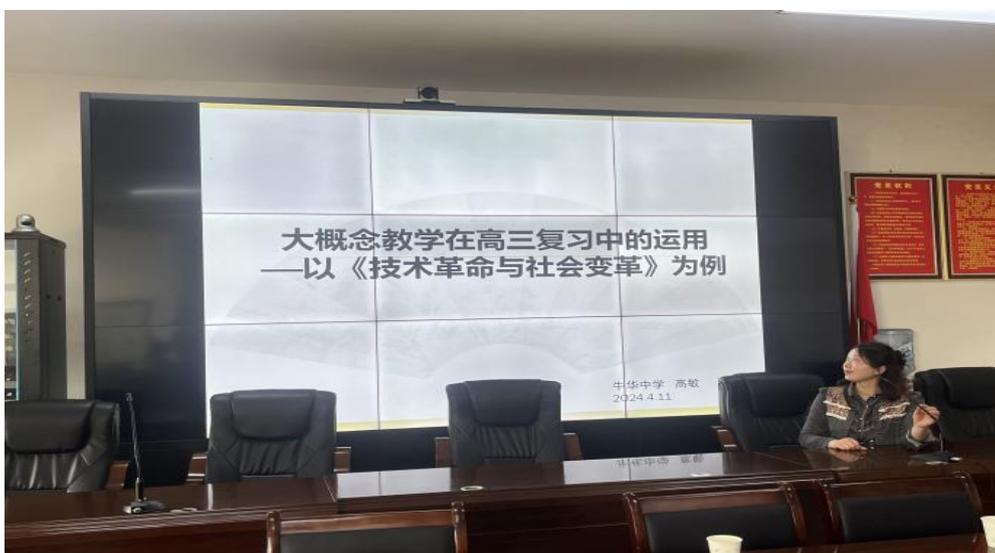
会议第一项是工作室成员高敏老师、王丽嘉老师献课。高老师运用大概念教学方式在高三复习中设计复习课《技术革命与社会变革》，通过引入“新质生产力”为主线构建影响人类的工业革命这一核心内容框架，将学生置于人类四次工业技术创新的学习情境，通过概念解析、情景铺垫、高考导视、思维归纳、模式建构及能力提升等多种途径，讲练结合、学思互进，培养学生的创新品格、思维能力、运用能力和家国情怀。高敏老师通过以学生为本、研创教学的高效课堂教学模式，凭借其深厚的历史素养和熟练的教学技能，将学生带入四次工业革命的系统认知、深度思考、主动建构的学习境界，并以此作为回应高考热点“新质生产力”的切入点，来提升学生对四次工业革命的深度理解能力、比较认识能力、归纳概括能力和创新思维能力。这对于引导高三学生后期系统构建知识体系并与热点问题紧密结合，提升学生学以致用实践能力具有重要借鉴意义。



王丽嘉老师的高二新授课基于课标深度解读，重难点突出，从高二学生新课学习实际出发设计，体现了高中历史学科的核心素养层级目标，鼓励学生自主学习、小组讨论、发挥学生学习的主动性和主导性。学生课堂表现积极、思维活跃，教师点拨及时到位，注重构建学生历史时空和历史理解模式、培育学生家国情怀和史料实证能力，对于夯实基础和提升素养效果明显。



课后，工作室和与会老师们对两位老师的公开课进行了热烈的讨论和评议。随后，高敏老师就课程做了专题发言，分享了大概念教学的实际运用。高老师谈到，大概念是反映深度思维的概念、观念和论题，具有生活价值、真实性、可迁移性、可持久性，是经验和事实消失之后还存留的核心概念，是提升学生核心素养而不是知识的记忆的关键途径，是基于先行知识的学术探究，是具有“超越学校价值的”知识成果。



最后，沈强老师总结道：一堂优质课的产生，离不开授课教师的用心准备和组内教师的精心打磨。他建议工作室成员和老师深度交流、互相借鉴，注重培养学生在新情境下解决问题的能力以及在短时间内准确阅读大容量历史资料的能力，各个学校也要将课标研读作为常态化教研抓手，探索大单元教学设计。“图其至远行则至，犯其至难做则成”，工作室成员和全区高中历史教师戮力同心，我区高中历史教学质量必将更上层楼！

（来源：嘉州名师黄金斌工作室）