

# 名师工作室动态

## 第九十四期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024年3月19日

---

### 探讨教学改进，助力青年教师成长 ——记教育名师李琴工作室教师能力提升指导会

2024年3月13日，乐山市教科所联合五通桥区教研室在五通桥中学开展了一次教学视导工作。此工作旨在了解学校教育教学现状，规范日常教育教学行为，提高教育教学实效。五通桥教育名师李琴工作室也借此“春风”，一方面为工作室青年教师提供展示的机会，另一方面也提升了五通桥教师形象，展示桥中教师精神面貌。为了迎接这次视导，工作室成员积极认真地准备了六节公开课，最终两名教师进行了展示。



刘玉婷老师作为高二新教材教学第一轮的教师代表，进行了《物质的聚集状态与晶体常识》公开课展示。课上刘老师结合新课标，利用现代教学技术，将晶胞这一抽象概念“可视化”，大大提高了学生理解的广度和深度，培养学生模型认知能力。



杨倩老师作为旧高考最后一轮教师代表，展示了一堂习题讲评课。针对不同的班级，杨老师做到了“分层教学，因材施教”，从学生的角度分析问题，还原问题，解决问题。她不仅做到了考点明确，也预判了考点的走向，为高三二轮复习打下了坚实的基础。



课后，所有化学教师聚在一起进行了评课活动。展示课的两位老师从分析学生到分析学情再到分析学段，讲解了课堂设计意图。市教研员周颖秀老师和资深化学教师徐雪梅老师分别点评了两位老师的课堂设计，对两位教师给予了极大的肯定。他们表示，作为年轻教师，能吃透课标，明晰考点，抓住并突破教学重难点，实属难能可贵，希望他们再接再厉。同时，也为两位老师提出了一些中肯的建议。刘、杨两位老师，表示在这次视导中收获颇多，以后会继续突破自己。

最后，市教科所程文华副所长就桥中历年来的高考成绩进行了分析，为每一位教师展示真实数据。程副所长提到“用好真题是最好的教学手段”，鼓励老师改进教学方法，实现错题重练、真题再现。桥中虽然已经迈入退休高潮，但新生力量堪当重任，教学成绩在逐步提升，让桥中学子实现从“虫到茧再到蝶”的蜕变。



一次汇报就是一次回望，让我们在自信中学会自省；一次视导就是一次助推，让我们从平原上再登高峰。不忘初心，就是要保持教师应有的温度；砥砺前行，更是要不断攀升教育的高度。

（来源：五通桥教育名师李琴工作室）