

名师工作室动态

第 158 期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024 年 12 月 16 日

落实新课标、用好新教材、践行新课堂 ——五通桥区七年级音乐新教材教研暨教育名师徐茂工作室青年教师展示课活动

2024 年 12 月 5 日，以“落实新课标、用好新教材、践行新课堂”为主题，五通桥区七年级音乐新教材教研暨教育名师徐茂工作室青年教师展示活动在竹根初中开展。全区初中音乐教师积极参与，共同探讨音乐教学的新理念和新方法。



竹根初中音乐老师谢非执教人音版新教材七年级上册《溜冰圆舞曲》。谢老师以精湛的教学技艺和独特的教学方法，带领学生们走进了美妙的音乐世界。课堂上，学生们积极参与，通过聆听、演唱、奥尔夫打击乐等多种方式，深刻感受到了《溜冰圆舞曲》的魅力。谢非老师还巧妙地将音乐知识与情感体验相结合，让学生在欣赏音乐的同时，提高了音乐素养和审美能力。



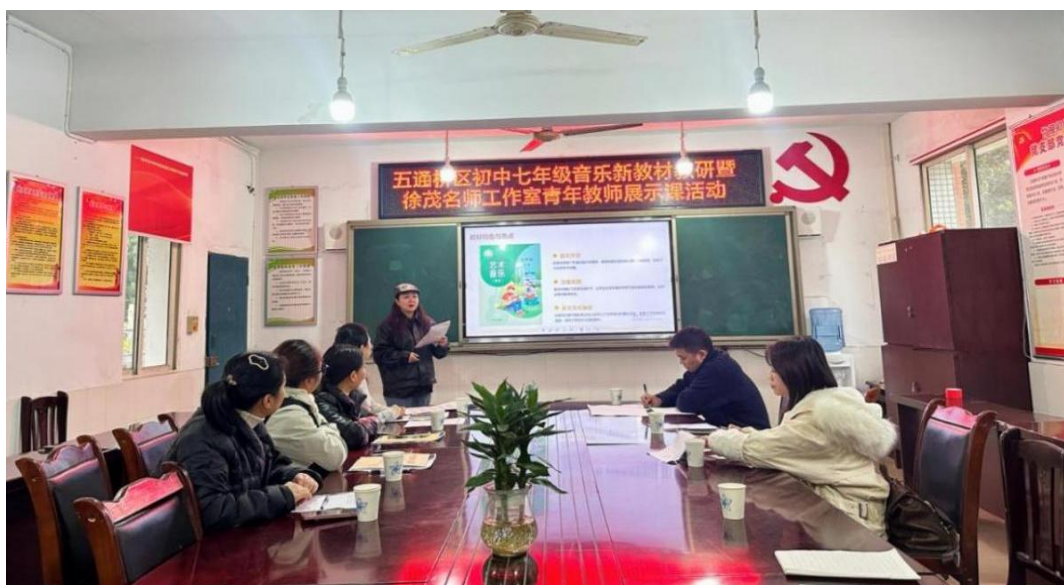
徐茂工作室领衔人徐茂老师献课《歌唱里的秘密》，徐老师巧妙导入，通过细致生动的讲解，设计不同体验活动，让学生感受青春变声期怎么用气息和技巧歌唱，同学们积极参与，课堂氛围非常好。



课后，参会教师们分别进行了评课、议课。教师们纷纷对两节课给予了高度评价，认为堂课教学目标明确，教学内容丰富，教学方法灵活多样，充分体现了新课标下的音乐教学理念。同时，教师们也提出了一些宝贵的建议和意见，为进一步提高音乐教学质量提供了有益的参考。



随后，佑君初中刘璐老师作了《七年级新教材培训感悟》的分享。刘璐老师结合自己的教学实践，深入分析了七年级新教材的特点和优势，并分享了自己在使用新教材过程中的心得体会和教学经验。她的分享为教师们更好地理解和使用新教材提供了有力的支持。



最后，徐茂老师作了《拥抱新课程，读懂新时代》的专题培训。徐老师从新课程标准的解读、新教材的使用、新课堂的构建等方面进行了深入阐述，为教师们指明了音乐教学的方向和目标。徐老师强调，音乐教师要不断学习和更新教学理念，积极探索创新教学方法，努力提高教学质量，为培养学生的音乐素养和综合素质做出更大的贡献。



此次教研活动的开展，为五通桥区初中音乐教师提供了一个学习交流的平台，有力地推动了初中音乐教学的改革和发展。相信在全体音乐教师的共同努力下，五通桥区的初中音乐教学质量将不断提高，为学生们的全面发展奠定坚实的基础。

（来源：五通桥教育名师徐茂工作室）