

名师工作室动态

第 146 期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024 年 11 月 8 日

润书香诗词共鉴 研无境教艺常新 ——五通桥教育名师陈晓燕工作室协办 古诗文教学和中考复习研讨活动

“秋来满山皆秀色，时光恰好正当时。” 为了提升我区语文教师的古诗文教学能力，准确把握古诗文教学方向，加快教师专业成长步伐，10 月 31 日上午，一场以“古诗文教学探索和中考复习”为专题，由五通桥区教育科学教研室主办和五通桥区名师陈晓燕工作室协办的五通桥区九年级语文教研会在五通桥中学召开。



工作室成员乐山东辰外国语学校的吴媛媛老师执教《行路难》一课。吴老师以诗导入，使学生迅速进入情境。通过反复诵读，感知行路之“难”韵，抓住诗歌诗眼，品读行路之“难”意，最后探究文本理解诗人情感的起伏，探索诗人的精神突围。课堂环节紧凑有序，问题设置有梯度，教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。



工作室成员五通桥中学的宋倩老师执教《湖心亭看雪》一课。新课伊始，宋老师以朗朗读书声导入，接着引导学生从多角度感受西湖雪夜的苍茫意境。分析雪景时，宋老师引导学生关注关键词汇；品味写景句时，引导学生认识白描手法；通过助读材料帮

助学生知人论世，品悟张岱的“痴”情。整堂课以目标为导向，以核心问题贯穿课堂，巧妙的引导学生思考，真正做到语言运用为基石，思维提升为方向。



展示课后，参会的老师们在五通桥中学视频会议室进行了评课。吴媛媛老师和宋倩老师分别就展示课进行了授课思路和课后反思交流。随后，与会教师代表就两节展示课从教学设计、教学过程等方面进行评课，肯定其课堂当中的闪光点，同时也提出中肯的建议。



会议最后，区教研员宋立新老师对两位老师的课堂进行了点评，一针见血地指出了教学中存在的问题，期望两位老师在教学当中关注细节，以身示范，古诗文教学既要教得深，更要教得广，要打开学生思路，培养学生举一反三类型化文本学习的能力。随后，宋立新老师对初三后期复习进行了指向性明确又细致入微的工作要求。



教有所得，研有所获。本次九年级语文教研活动，通过两位老师的公开课展示以及教师们的深入交流，为区内语文教学注入新的活力。以研促教，以教启思，相信老师们定会不断探索初中语文古诗文教学的新路径，沉淀自我，向学而教！

（来源：五通桥教育名师陈晓燕工作室）