

# 名师工作室动态

第 147 期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024 年 11 月 8 日

## “音”幼小衔接 “乐”同研同行 ——五通桥教育名师余静、徐茂工作室“幼小衔接”暨小学一年级音乐新教材教研活动

2024 年 11 月 5 日在乐山市五通桥区金山镇金山小学，五通桥教育名师余静工作室、徐茂工作室共同携手，开展了一场意义非凡的幼小衔接暨小学一年级音乐新教材教研活动。乐山市五通桥区教育局副局长徐宏飞、区教育局人事股股长敖建平、区教育局教育股主要负责人杨波、区教师发展中心副主任杜品洲、金山小学校长余勇军和老师们及名师工作室成员参加了此次活动。



活动伊始，余静工作室成员张证陇教师，徐茂工作室成员龚思琦教师献上精彩的公开课。公开课呈现了小学和幼儿园在教学方式、内容侧重点以及学生学习特点等方面的显著差异与紧密联系。张证陇老师的课程充满童趣，以生动活泼的形式引导幼儿积极参与，充分展现了幼儿园教育的启蒙性和趣味性。而龚思琦老师的课堂则注重培养小学生的音乐感知和表现能力，通过多样化的教学方法激发学生的创造力。这两节公开课不仅为在场的教育工作者提供了直观的对比和思考，也为进一步探索幼小衔接的有效路径提供了宝贵的实践案例。



### 张证陇老师公开课《鹤和海浪》



### 龚思琪老师公开课《其多列》

紧接着，两个工作室的领衔人余静、徐茂分别做《幼儿音乐素养培养策略》、《落实新课标 把握新教材构建新课堂——人音版一年级新教材解析及教学实施建议》专题分享。她们的讲座内容丰富且极具实用性，为在场的老师们带来了全新的思路和方法。在《幼儿音乐素养培养策略》讲座中，领衔人余静以幼儿音乐培养的八大感知目标为线，详细阐述了如何在一日生活中通过多样化的音乐活动，激发幼儿对音乐的兴趣和感知能力，潜移默化地培养他们的发现音乐之美、感受音乐之美、表现音乐之美的音乐素养。而在《一年级新教材解析及教学实施建议》的讲座中，领衔人徐茂则对新教材进行了深入剖析，结合实际教学案例，为教师们提供了具体且有效的教学实施策略，使老师们对新教材的把握更加准确，教学方法更加得当。这两场讲座犹如明灯，为老师们在幼小衔接及小学一年级音乐教学的道路上指明了方向，让人

受益匪浅。



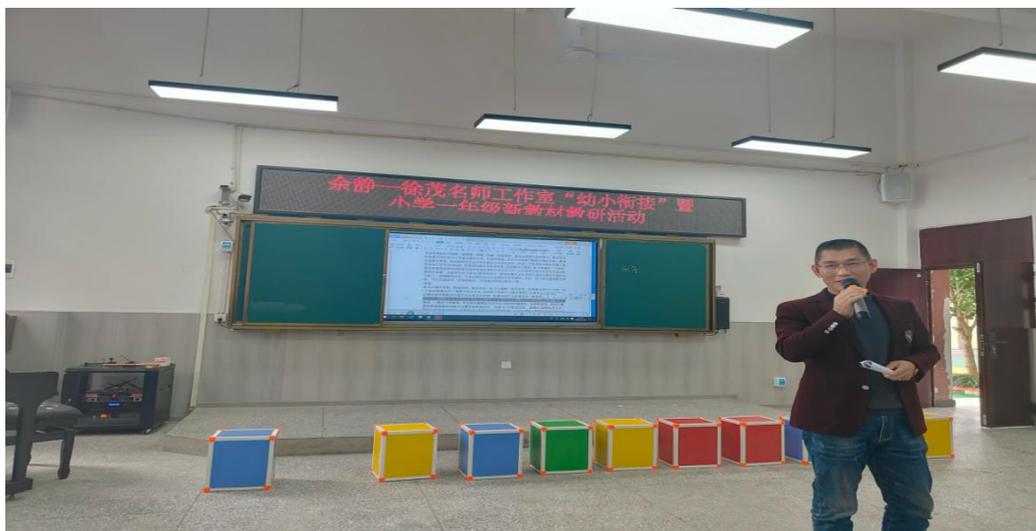
工作室领衔人余静专题分享



工作室领衔人徐茂专题分享

随后，区教师发展中心副主任杜品洲对本次活动进行了客观全面的总结。他充分肯定了活动中各位参与者的积极表现，认为这次活动为幼小衔接工作的推进提供了宝贵的经验和清晰的方向。他强调名师工作室的活动就是要回归、落实到课堂，不断优化教学策略和方法，以更好地满足孩子们在成长过渡阶段的需求。

同时，他鼓励教师们要以此次活动为契机，将所学所悟运用到实际教学中，为孩子们的未来奠定坚实的基础。



区教师发展中心副主任杜品洲总结

区教育局副局长徐宏飞针对幼小衔接分享了自己的思考。他指出，幼小衔接工作犹如摸着石头过河，充满挑战。只要方向是正确的，哪怕过程曲折，也终能到达成功的彼岸。行为习惯培养乃是幼小衔接中的重中之重，良好的行为习惯，如按时作息、自主整理学习用品、专注听讲等，不仅有助于幼儿在小学阶段迅速适应新环境，更是他们未来学习和生活的坚实基石。培养，不仅仅是知识的储备，更要关注孩子们的思维发展、情感认知和社会适应能力。比如，通过开展丰富多彩的实践活动，锻炼幼儿的动手能力和解决问题的能力；营造温馨和谐的学习环境，培养幼儿积极向上的情感态度；加强与社区的合作，让幼儿有更多机会接触社会，提高其社会交往能力。他的发言高屋建瓴，为进一步推进幼小衔接工作指明了方向。



区教育局副局长徐宏飞讲话

最后，工作室成员各抒己见，思想的火花不断碰撞，大家不仅交流了教学经验，更对未来的教学方向有了更清晰的规划。

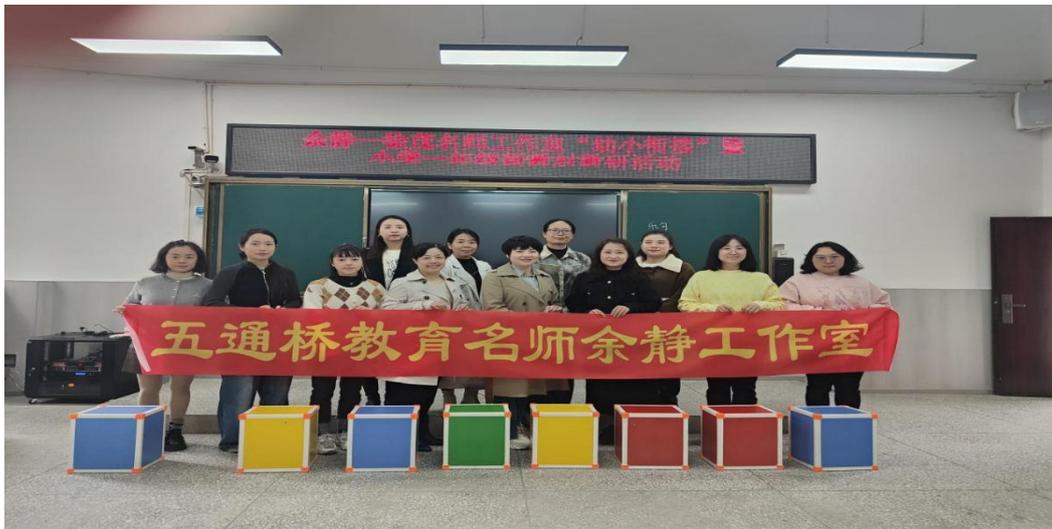


余静工作室成员分享所思所获



徐茂工作室成员分享所思所获

这次名师工作室的音乐教研活动，是我区幼小衔接之音乐教育的首次教研活动，相信在名师们的引领下，良好的开启会让幼儿园、小学音乐教育之路越走越宽，会让教师、小朋友们畅游在音乐之海，在美好的音乐中快乐生活、快乐成长！



（来源：五通桥教育名师余静工作室）