

名师工作室动态

第 140 期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2024 年 10 月 25 日

“语”时俱进 “研”无止境 ——五通桥教育名师陈晓燕工作室协办我区 七年级语文教研会

“一个人可以走得很快，但一群人才能走得更远。”这不仅是一句话，更是一种理念，一种力量。为促进全区语文教师交流提升，2024 年 10 月 17 日上午 9 点，五通桥区七年级语文教研会以“用好新教材，贯彻新课标”为主题，由五通桥教育名师陈晓燕工作室协办，在乐山东辰外国语学校明德楼阶梯教室召开。



乐山东辰外国语学校陈晓燕老师带来了一堂新教材阅读综合实践课《探索学习之道，提升阅读实践》。陈老师通过创设闯关情境带领学生进行第三单元阅读综合实践课。闯关一，丰实学习之道粮草库。同学们回顾第三单元课文基础上，梳理整合每篇课文的学习之道。这个学习过程打通单元，立足文本，而又高于文本。闯关二，踏步成语运用练兵场。同学们从积累成语、练习成语到片段主题成语微写作，提高了语言运用能力，促进了语文素养的养成与提高。闯关三，建构阅读方法探索营。一、三单元的学习接近尾声，陈老师带领学生宏观上将阅读方式进行对比，让学生对两种不同的阅读方式有更直观、更清晰的认知，更加清楚掌握默读和朗读的特点和区别。这一过程促进了阅读思维能力的提升。陈老师在课上把学习的主导权还给学生，在搜集整理、积累运用、比较探究过程中总结单元学习。这一堂课实现了从单

元课文学习的输入到知识和能力的输出的转化，这节课是对七年级语文新教材新内容的一次大胆有效的尝试。



乐山东辰外国语学校龙运老师为大家呈现了一堂读写作文课《如何突出中心》。龙老师从有趣的视频导入，让学生感知写作文如同做一道美味的饭菜，激发了学生的学习兴趣。同学们将日常练习中的一篇阅读材料进行增加删减修改，将一篇典型文章实现多种变化。学生切实感受到了什么是中心，如何突出中心，突出中心要有哪些注意点。龙老师为同学们演绎了作文升格最有效的方法——反复修改。同学们将一篇文章从最开始的 425 字修改到最后的 1045 字，文章升格后中心突出，内容充实，实现了写作文从凑字数到文情并茂的转变。

古语有云：三人行，必有我师焉。观摩两位老师精彩的展示课后，工作室老师们和区七年级语文老师在这场学术研讨会上纷纷迸出思想火花。五通桥中学的孙娟老师与牛华初中的申智勇老师作为代表评课发言。

孙娟老师表示，两位老师的课都有一个十分值得学习的共同点，那就是注重对学生的评价。老师们对学生的发言有恰切地回应，作出独属于那个学生的点评与赞美，这对学生学习的信心有着极大的鼓舞作用，对学生的思维缺陷有及时的补救作用。我们的新课堂就应该紧紧跟着新教材走，跟着新中考走，我们的课堂就应该贯彻新课程标准，课堂是培养学生语文综合素养最有效的阵地。



申智勇老师表示，本次写作课给大家很好的启发，作文升格关键在于专题讲解加反复训练。作文修改前后的思考可以更多

放手给学生，让他们自己进行比对，主动思考为何此处要做这样的改动。另外，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，需要留出更多时间给同学们实践操作。



最后，区教研员宋立新老师就本次教研活动作了总结。宋老师充分肯定两位展示课老师对新教材新课堂的大胆尝试，认同两位老师的坦诚、中肯的评课发言。宋老师表示，语文老师在课堂上的语言要准确、贴切、简洁、高效，老师们要将课堂评价作为自己的基本功。语文老师只有广泛阅读，用词丰富，在课堂上学会倾听、肯定、纠错、延展，并且切切实实的生成问题和正确引导，学生才能像一树一样在语文的滋养中不断发芽生长。



二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。在学术切磋过程中，老师们对新中考新教材背景下的语文教学有了更加明晰的方向，相信在未来的教学中，定能百尺竿头，更进一步！

（来源：五通桥教育名师陈晓燕工作室）