

名师工作室动态

第五十一期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2023 年 9 月 4 日

教研引领促成长 聚力谱写新篇章 ——五通桥教育名师季学红工作室成员 聆听黎红老师讲座

2023 年 8 月 24 日，五通桥教育名师季学红工作室成员齐聚东辰小学贝壳厅，聆听了成都市青羊区教科院黎红老师关于《新课标理念下的单元作业设计优化策略研究》讲座。黎老师从“新课标理论与作业现状”、“作业设计优化策略”、“单元作业设计的路径与工具”、“单元作业设计案例分享”四个方面与大家进行了分享。



工作室主持人季学红和黎老师现场积极互动交流作业设计。她谈到“以整体思维理念设计结构化作业，作业设计应与单元目标一致，契合发现美——感受美、想象美——表达美的过程。低阶作业关注获取文章整体信息和词语理解与积累。高阶作业重在语用训练和体会作者表达的思想感情，学生通过品析、体会等语文实践活动获得写作方法，迁移进行习作。”她的发言得到黎老师的充分肯定。

听完讲座后，工作室全体人员开展座谈交流会，积极谈论自己的收获。



黎老师在单元复习作业结构中引导学生对单元字词掌握情

况进行梳理和反思,对单元要素学习的路径、方法进行归纳提炼。通过这次学习,使我感触颇深,作为教师要主动更新作业设计观念,充分认识作业应有的功能,设计出更为科学合理的作业。

(实验小学 程佳)

作业是教学过程中不可或缺的重要环节之一,作业是反馈教学效果的重要手段之一,它既能使学生巩固已学知识,又能发展学生能力,还是教师和家长评价学生学习的一种依据。通过今天的学习,我对日常的作业设计有了全新的理解和全新的思路。下面就简单谈一下我对作业设计的一点见解:

1. 丰富作业内容,激发学习兴趣。
2. 变化作业形式,提高实践能力。
3. 优化作业评价,增强学生信心。

在新课标的有力推动下,我认为作业还是要布置的,但不是单一地抄写,做题,而应把培养学生的学习情感、学习兴趣、创新意识、质疑能力、动手能力等融入作业中,设计多种形式的实践作业,让作业内容丰富起来,真正为学生的发展服务,让作业成为学生的乐趣。

(实验小学 张琪)

2023年8月24日,在东辰聆听了黎红老师的《新课标理念下的单元作业设计优化策略》讲座,收获颇丰:黎老师在讲座中提到作业评价是过程性评价的重要组成部分,作业设计是作业评价的关键。作业要有计划性、针对性,作业量要适中,对不同类型学生、不同类型题目,提出不同要求,不搞"一刀切"。布置作

业要关注学生的差异，注意作业的开放性和自主性。因此教师在布置小学语文作业时，一定要重视学生的个体差异，体现学生的主体地位，使作业有一定的层次，给不同层次的学生留下适合自己地发挥空间，使不同层次的学生都能在原有的基础上有所收获。

（实验小学 王海燕）

黎老师详细地诠释了巧妙搭建支架，分布落实核心知识与技能目标，比如在古诗中借助诗中景物，想象画面，体会作者表达的感情；借助表格，研读关键句，理解作者表达的感情；不同的文章，作业设计形式不同，完成的目标一致，充分锻炼了学生的自主学习能力。

（实验小学 姚艳莉）

优化作业设计，要关注学生经验的改变与重组，关注学生经由作业的知识应用；要关注学生的个性化学习需求，及时给予学生积极的作业反馈；要注意前后链接，整合深化；要注意情境化，激发学生兴趣，加深印象。

（实验小学 唐芳）

培训会上，黎红老师让我们清晰地认识了单元作业设计的操作流程，致力引领老师们设计出高质量、科学性、切适性的课程作业。通过学习，我对单元作业设计有了新的认识。同时也意识到，作为教师要不断学习，扎实基本功，提高自身专业素养，不断思考探索，在做中学、从学中练，循环往复，提升自身教育教学水平，推进课堂效能提升。

（实验小学 黎旭林）

通过学习新课标下单元作业设计的优化策略，我对单元作业设计有了新的认识。我有以下几点收获：①作业设计要与生活链接、遵循阅读特征、强化自身体验，在情境中具体化。②作业要前后衔接，在整合中深化。③作业要基于核心要素，诗词赏析贯通整合。黎红老师还强调学习理论知识的重要性。在今后的工作中，我一定要多学习与教育相关的理论知识，以此提高自身的理论水平，同时从日常的工作中多观察、多发现、多反思，随时随处记录来自教学一线的素材。

（实验小学 敖瑜彬）

在学科教学培训中，印象最深的是青羊区教研室黎红老师的讲座，关于新课标下的作业设计优化策略。我认为我们一线教师需要认真研读课标精神，细心挖掘教材内容，通过设计多元化、可视化的有效的作业，丰富作业的内涵，拓展作业的外延，培养学生学会学习、学会求知、学会合作的意识和能力，提高语文教学的实效性。

（向阳小学 贺玉稼）

今天听了黎老师的分享，令我印象最深的就是老师提到的情景化教学。因为“玩”是孩子的天性，创设一个与小学生知识背景密切相关、又是学生感兴趣的的游戏情境有利于唤起学生的主体意识，让学生自主调动已有的经验、知识去理解问题，可以起到事半功倍的效果。

（跃进小学 黄柯旭）

黎老师说：“作业设计是老师应该必备的一项技能，但现在却是我们的短板。”作为一名年轻老师，在新课标提出的背景下，

我深感自己在作业设计上的不足，太依赖成品的作业、练习册。在作业设计中应该充分考虑到单元每部分内容的连贯性和整体性，从基础到发展，循序渐进地训练学生的思维和阅读能力。

（向阳小学 杨悦）

黎红老师关于《新课标理念下的单元作业设计优化策略研究》讲座，让我意识到提高教师作业设计的水平，是影响作业设计质量以及效果的重要因素。教师在设计作业时，首先要有选择重组的能力，其次是根据学情与目标对作业加以改编、创编，要有整合与创造的能力。放到我们自身上来讲，设计单元作业时要考虑以下几点：单元作业设置的目标是否与单元授课目标一致；单元作业设置的内容有没有针对性、选择性、科学性，体现出单元作业的功能；单元作业设置的难度是否难易适中，符合学生的学情。

（盐码头小学 成丽）

有幸聆听了专家的讲座，学习了新课标理念下的单元作业设计优化策略和单元设计具体实施等理论和实践知识，受益匪浅。感谢今天的学习，为我打开了一扇窗，透过它，看到了窗外更美的世界。

（盐码头小学 冷世霞）

今天在聆听了黎红黎老师的课程之后，我深受启发。我深刻地反思了自己平时的作业设计。作业优化不仅要和生活相链接，更要在情境中具体化，同时还要遵循阅读特征，将阅读实践情境化。这样才能使作业设计更加科学、合理，符合学生发展要求，

更好促进学生发展。

（盐码头小学 杨雨甜）

通过本次培训，我也有很多收获与反思：“双减”政策背景下，我们要尽量避免出现机械、单调、重复性无效作业或惩罚性作业，尽量缩减一些死记硬背、反复抄写的练习；作业设计要符合学生年龄特点和心理规律，作业的形式必须多样化，切忌只有单调的书面作业，应该增加更多的实践性、操作性等体验类作业。在接下来的作业设计中，我要做到以下几点：控制作业时间，掌握好作业的难度和数量。合理分配作业类型，结合课文内容设计开放型作业。创设作业交流平台，给学生展示自己的机会。加强作业指导评价，及时反馈。总之我们不能满足和停留于传统的作业布置，而应顺应教学改革的潮流，融入新的理念，尝试新的类型。

（盐码头小学 王霄）

在教学实践中把语文作业生活化。将作业融入到学生的日常生活让学生联系生活实际，在作业中感受生活。实现语文课后作业生活化，提高语言水平，锻炼语言能力。

（辉山小学 彭小平）

我们应结合单元人文主题和语文要素，联系学生的生活实际，创设真实的学习情境，设计对学生有吸引力的、有利于学生素养培养的、内容丰富形式多样的作业，实现作业育人的功能，促进学生的发展。

（西坝小学 黄艳）

作业是教学中的重要环节。高质量的作业，可以引发学生的自主探究活动，从而有效支撑课中的深度学习。进行作业设计时，我们可以优化作业设计，主动链接生活情景化，从点到面，逐步进阶。将课堂教学引向更深、更广的理解与应用，引发更有意义的学习。

（金粟小学 姜涵戔）

双减政策背景之下，小学语文作业的优化设计，要做到减负提质，即控制作业数量与时长、提高质量。高质量的作业设计，要充分了解学生的兴趣，与学生的生活密切相关。针对不同程度的学生，分层次设计作业。更要加强对作业批改反馈的重视，丰富评价的方式。

（石麟小学 杨雪）

单元作业目标准确定位非常重要。小学作业设计要兼顾知识与能力的巩固功能和发展功能；加强系统整合，让思维积极参与；体现科学性与趣味性。有一定难度的作业，要为学生搭好支架或做好示范，让思维可视化，让解决问题程序化。

（杨家小学 杨海瑶）

每一个学生的智力都各具特点，有自己独特的表现形式。在作业设计和作业布置时，要着力于每个学生各自的基础、不同的起点，要多层次、有差异地设计，在作业中给予学生选择作业方式的权利，让每一个学生得到最优发展。

（杨家小学 邱英）

语文作业设计要与生活链接，在情境中具化。遵循阅读特征，

阅读实践情境化。作业设计要前后链接，在整合中深化。基于音形意理，字词辨析系统整合；基于核心要素，诗词赏析贯通整合；基于活学活用，实践运用融汇整合。作业设计要与主题链接，在拓展中活化。从点到面，同一人文主题拓展；逐步进阶，同一语文要素拓展。

（杨家小学 杨茂）



最后工作室主持人季学红做总结发言，她再次强调：“所有成员务必要明白，新课标究竟新在哪儿，当下作业设计的弊端又有哪些，努力做到与生活链接，进行单元系统整合，与人文主题紧密关联，设计出有情境性、实践性，有思维发展梯度的作业。”

（来源：五通桥教育名师季学红工作室）