

名师工作室动态

第三十二期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2023年5月4日

名师引领 彼岸花开

——“教育名师徐茂工作室”名师点燃教师之竖吹巴乌月

春和景明，草长莺飞。坚持学习，完善自我。根据教育名师徐茂工作室的工作计划，五通桥“教育名师徐茂工作室”全体成员在领衔人徐茂老师的指导和带领下，开启了本月小乐器竖吹巴乌的学习之旅。

竖吹巴乌音色柔美如丝、婉转若水。老师们都喜欢这个小乐器，学习兴趣浓厚。大家从最基本的吹奏姿势学起，学习气息的使用，学习单音的吹奏、音阶的吹奏。坚持一个月后，大家从最初的不成曲调，到能完整吹奏《粉刷匠》、《新年好》、《望春风》等乐曲。因为热爱，全体成员每天定时在学习群内打卡，提交学

习视频，积极完成每周任务，分享学习心得。在竖吹巴乌的学习路上，每个人都积极努力，不断超越自己。

领衔人徐茂竖吹巴乌学习：



学员优秀感悟

1. 实验小学—祝菱谦



通过巴乌的学习，我有了初步的体会：吹奏巴乌，“气息控制”是初学者最容易遭遇的困难，很难第一次就直接准确发音。我通过数次重复，养成聆听自己正确声音的习惯，把自我控制气息调整到最佳状态。在速度方面，放松手腕和手指，完全正确掌握手指的运动后，我才慢慢提速。想演奏出巴乌的韵味，还需要熟知巴乌本身特有的音色、技巧和演奏方法，努力了解巴乌流行地的音乐风格，多听相关的音响资料，才能体味出巴乌独有的韵味来。学习的道路上，我一直没有停止。

2. 牛华中学—李思琪



在巴乌的学习中，我收获了耐力和专注。通过反复的练习，去感受巴乌的声音带给我的意境之美。忽略过去与未来，专注当下这一刻，学习巴乌的过程，就像水滴一滴滴落在杯中一样，平时没有发生任何变化，但当某一天一滴决定性的水滴落下，满溢的水便朝杯缘宣泄而下，豁然开朗。所以我们只需要去坚持、努力、热爱，剩下的交给时间。

3. 杨家小学—江颖婷



这个月学习的乐器是巴乌。古人讲：“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。掌握了正确的方法，并不等于有了功底，方法

只是入门，坚持天天练习才能工夫过硬，何况有些技巧非长期坚持刻苦练习是不能达到熟练程度的。只有通过千万次的反复练习，才能逐步得到改进和提高，才能得心应手、轻松娴熟地应用到巴乌的实际演奏中去。

4. 蔡金小学一向娟娥



遇见最美四月天。四月我与巴乌相遇，让我成就了一直以来的小愿望。第一次听巴乌就被它的音色深深打动，很有少数民族风味儿。以前吹过竖笛，对于学习巴乌还是有基础，所以本月的巴乌学习对我来说难度不大，每次都能提前交作业，短短的一个

月，让我找到了学习小器乐的快乐，也让我找到了成功的喜悦，感谢工作室这个平台，让我能够不断的学习和提升自己。在学习小器乐的道路上，希望自己不要提前下车，因为不知道终点会有多么美的风景等着我。期待五月葫芦丝的学习之旅，我们一起努力向前行！

热爱不减，学习不停。在领衔人徐茂老师的带领下，工作室全体成员将继续脚踏实地，扎实开展小乐器学习，徜徉于音乐的海洋里，不负热爱，不负岁月。

（来源：五通桥教育名师徐茂工作室）