

教育之窗

第七期

乐山市五通桥区教师进修学校

乐山市五通桥区教育科学研究所

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2023年4月4日

2023年五通桥区高中语文教师 微型课展评活动简报

为进一步落实普通高中新课标、新课程理念，充分发挥语文课程立德树人的价值，加强高中语文教学的研究与交流，3月20日在五通桥中学举行了2023年五通桥区高中语文教师微型课展评活动。

本次微型课展评活动得到了区三所普通高中学校的大力支持，各学校共推荐三名优秀青年教师参加。

活动分两个环节，第一个环节是三所学校的微型课教学展示。牛华中学的申智勇老师带来的微型课是“借鉴《赤壁赋》写景之笔，承上启下式学习文章作法”，申老师的教学设计首先让学生借鉴《赤壁赋》的写景之笔，承上式复习必修（上）散文单元《故

都的秋》《荷塘月色》和《我与地坛》的作法，启下式自行研究分析《登泰山记》的文章作法。再引导学生抓取三篇现代散文中的写景段落，与学生讨论以中心景象为核心勾勒合乎理性逻辑的顺序线条，作者是如何运用声音的客观、主观、留白性将写作景象审美



化。最后再梳理本单元四篇散文的写景之法，让学生自行研读《登泰山记》的写景章法。整堂课教学设计以单元为整体学习名家的写景之笔的章法，并通过学习让学生能自主创造写景之笔，勾勒《五通桥小西湖一隅》。

五通桥中学的张蓉蓉老师带来的微型课是“寸管绘世界，数言立形象——大单元视域下《祝福》《离婚》联读教学设计”，张老师将必修（下）小说单元的文章《祝福》与课外文章《离婚》进行了一个联读，引导学生去分析鲁迅在人物形象的塑造方法，对小说语言描写进行了个性化的解读。从人物说话的语气妙用及句式



的运用分析比较两篇小说女性形象的性格及其思想情感，通过比较阅读小说中语言的艺术性描写反映出的人物内心世界，最后引导学生去体会语言描写在小说人物形象刻画上的作用。

东辰外国语学校蒋俊秋老师带来的微型课是“观戏剧人生，品宿命悲欢——《哈姆莱特》背后的悲剧价值”。蒋老师在教学设计时紧扣单元人文主题“良知与悲悯”，设计了《哈姆莱特》的最后一节课以《哈姆莱特》的经典独白展现人类苦难的共同性，从悲剧的定义出发，结合必修（下）戏剧单元的



《窦娥冤》及《雷雨》进行对比阅读，理解悲剧中的人与命运的对抗，引导学生对悲剧内涵进行深挖，理解悲剧的意义，以唤起同学们的审美共鸣，领会悲剧的价值所在，引发学生对人生的思考。

活动第二个环节邀请区教研室的初中语文教研员宋立新、高中语文教研员张黎及区三所学校的语文教研组长王波、宋英、杜莹进行了评课、议课。参会老师畅所欲言、各抒己见，对三位老师的精彩展示给予了充分肯定和赞扬，同时也指出了不足，并提出了建设性的意见。

此次活动为青年教师创设了一个交流学习的平台，促进了区

三校青年教师的相互学习，相互切磋，达到了共同提高的目的，也为以后的微型课教研带来一些思考和借鉴。

本次微型课展评获奖情况：

一等奖：东辰外国语学校 蒋俊秋

二等奖：牛华中学 申智勇

三等奖：五通桥中学 张蓉蓉