

名师工作室动态

第八十二期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2023年12月29日

寒冬暖阳踏歌行，奏响美育主旋律 ——五通桥教育名师徐茂工作室参加乐山市 优质课获奖课例现场展评活动

蓄力方可行道远，潜心教研花自繁。为提升音乐教师的综合素养，切实将新理念转化为教育教学实践，更好地发挥音乐学科工作室的引领辐射作用，12月21日下午至12月22日上午，五通桥教育名师徐茂工作室全体成员参加了首届乐山市义务教育阶段、职业教育阶段地方音乐、舞蹈、戏剧优质课获奖课例现场展评活动。本次活动在我区实验小学举行，乐山市各区县音乐教研员、义务段各学校分管艺术行政领导、乐山市义务教育阶段和

职业教育阶段在职音乐教师均参加此次展评活动。整场活动内容丰富，形式多样，徐茂名师工作室的成员们可谓八仙过海——各显神通。音乐教师们尽情绽放艺术风采，以他们的热情和才艺，为大家呈现了一场视觉和听觉盛宴。



教育局副局长黄永刚讲话

活动中，领衔人徐茂带领工作室成员共同演奏陶笛《山楂树》，悠扬婉转的乐曲声响彻活动现场；接着是胡洋的二胡演奏《赛马》，她把草原的辽阔美丽和牧民们的喜悦心情表现得酣畅淋漓；工作室成员的巴乌演奏《望春风》以及葫芦丝演奏《金孔雀轻轻跳》，如和煦春风，徐徐吹拂；刘瑜用笛子吹响一曲《半壶纱》如诗如歌，令人如痴如醉；最后由黄莉带来的个人独唱《炫境》将活动氛围拉到高潮，引来阵阵掌声。



领衔人带领全体成员演奏陶笛《山楂树》



二胡《赛马》演奏



竹笛《半壶纱》演奏



独唱《炫境》

吐故纳新，方能笃行致远；追求精进，永葆进取之心。本次展评活动，为徐茂名师工作室的成员提供了交流、学习和展示的平台。工作室成员将以此为契机，砥砺前行，坚持“以美育人”的艺术课程方向，以核心素养的培育统领教学实践，提高音乐教学质量，让核心素养真正落地，助力五通桥教育高质量发展。

（来源：五通桥教育名师徐茂工作室）