

# 名师工作室动态

## 第六十四期

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2023年11月7日

---

### 名师引领真教研 深入课堂促成长 ——教育名师季学红工作室 10 月份开展听课评课活动

从10月12日起，五通桥教育名师名师季学红工作室领衔人季学红深入工作室成员课堂开展听课评课活动，有针对性地开展青年教师成长促进工作。这种小而精的“游走”教研活动模式得到了工作室成员所在学校的大力支持，深受欢迎。向阳小学黄勇健校长认为这样教研活动是真正意义上的一对一指导，家常课的清欢更值得咀嚼。工作室成员老师们也是收获满满。



### 盐码头小学 王霄

这次教研活动安排我和另一位年轻教师执教五年级上册的《忆读书》，我俩共同合作呈现一课完整的教学。我负责第一课时。这对于刚踏上工作岗位两年的我来说困难不小。我从未教过高段，教材也非常不熟悉，面对这样的任务心中忐忑不安。季学红老师和冷世霞老师看出了我的畏难情绪，热情带领我帮助我备课，并反复嘱咐我平时的课堂要时刻关注学生、调动课堂气氛。在备课过程中，我也时刻谨记这些注意事项，遇到不懂的及时请教。她们不辞辛劳的指点迷津。在其悉心指导下，我琢磨出第一份教学设计。但试上后结果不是很如意，两位老师又帮助我从最初的导入教学、生字教学、重难点如何突破这些方面进行了再一次分析。经过这两次指导，我感受到两位师父在教学上勤恳认真的态度和教育事业的热情，我也深深认识到自己在教学中的不足。我会继续努力向她们靠近，努力提升自己的教学水平。



### 向阳小学 杨悦

这次我和王老师合作上一课，季老师和冷世霞老师提前一周就教材内容的解读，教学方法的设计与我们展开了研讨。课后季老师指出了我们的优点和缺点。两位老师共同完成一篇课文的讲解，首先应该积极做好配合，明确各自的任务，同时又要做到既独立但又要有联系，形成一个整体。这次上课是对我的一个挑战，学会怎样把课堂真正还给学生，发挥学生主观能动性。季老师讲的“明线和暗线组元”的方法值得我一试，再让学生学习名家的读书方法，启发学生联系实际谈感受，拓展思维，同悟冰心所说的读书之“快乐”。



## 金粟小学 姜涵斌

10月27日，思语行工作室主持人季老师突然走进了我的我课堂，听了我的教学《夏天里的成长》一课。课后，季老师对我进行了点拨和启发，让我受益匪浅。

课堂上，我有时会忽视对学生进行语言的鼓励和表扬。听了季老师的教诲，我明白了对孩子哪怕一句话的表扬，也可以增强学生的自信力，更能激发他们发现问题解决问题的欲望。如果能让鼓励性的语言充满整个课堂，这些孩子在语文课堂得到的体验一定是幸福的！

教学过程中，如果教学节奏过快，环节处理仓促，学生的体悟、课堂的生成必然不够。那么体悟从哪里来？季老师指出着重带领学生去品读梁容若先生语言的节奏美和韵律美，从不同角度、不同感官让学生感受“夏天是万物迅速生长的季节”。季老师的点拨让我明白了只有学生自己体悟的情感画面才是留痕的，这样的学习才是沉淀的。

这场轻松有趣，畅快淋漓的谈话，让我如沐春风，心里充满了阳光。



工作室主持人季学红表示，这样的活动今后还会继续开展。她说：“平时大家工作任务重，工作室成员分布学校多，集中教研时间较少，如何保证青年教师的成长值得我认真探索。带领部分成员游走式深入课堂听课，既解决了集中时间难的问题，又保证了能多听青年教师的课，及时给予青年教师更多成长的建议。让工作室真正成为服务大家的推进器。”



（来源：五通桥教育名师季学红工作室）