

# 教育之窗

## 第十五期

乐山市五通桥区教师进修学校  
乐山市五通桥区教育科学教研室  
乐山市五通桥区教师发展中心

编

2022年5月20日

### 为了职业生涯中的一段美好回忆

——五通桥区小学语文中老年教师“一人一课”课堂教学展示活动情况综述

“我还有几年都快退休了，却还没在区上上过一节公开课呢。”到学校巡导的时候，教研员常常听到这样的话。公开课，一向都是骨干教师、年轻教师的专利。“不能让站了几十年讲台的老师们带着遗憾退休，我们要让区上的每一位语文老师，站到公开课的讲台上，实现他们从校级课堂走向区级课堂的梦想。”

于是，4月，在全区“四十岁以下青年教师课堂教学竞赛”如火如荼开展之际，区教研室小语组为该学科全体中老年教师量身设计了“一人一课”课堂教学展示活动。

本次活动，采取“一个年级一个主题，一个主题多人展示”的形式，共有19名教师自愿报名参加了本次活动。

从接到课题开始，这群老师，就在学校教研组的帮助与鼓励下，精心设计教案，认真琢磨课堂，分别在4月19日、27日、

28日三天，5月6日、11日两天，在石麟小学、二码头小学、冠英学校以及金粟小学、金山小学，为全区二至六年级的老师献上19节朴素而又实在的语文课。

这些课，不造作，不花哨，重视教学内容的选取与落实，注重知识的训练与过手。其中，不乏精彩的课例。

震华小学黄群英老师执教文言《杨氏之子》，做到了“欲让学生背之，吾亦背之。”黄老师整个课堂教学，不用一张PPT，用一支粉笔，将此文一句一句默写与黑板之上，在默写中，带领学生，读好停顿，理解语句，揣摩文意，感悟智慧，生成拓展，背诵积累。用看似“笨拙”的办法，达成了高效的课堂学习。正是应了一句老话：大拙方为巧，如愚始是贤。

冠英学校毛宇春老师，执教三年级习作指导《国宝大熊猫》，一步一步地、扎扎实实地带领学生开展“收集、整理、分析、选用资料”的教学活动。在活动中“说、议、评、演、画、写”，课堂气氛活跃有序，学生习作视觉丰富，落笔成趣。

“顶着一头花白的头发立于讲台，却眉目生动，气韵可亲。”区教研室胡茂韬老师评课时，一开口，即先这样评价毛宇春老师。是的，当下课铃声响起，所借班级孩子们齐声喊出“毛老师，我们爱您”那一刻，让在座的每一位听课教师感受到了：教师的美好，与年龄无关；教师的童真，与岁月无关。教师对初心的坚守，教师对职业的敬畏，可以让我们“出走半生，归来依旧是少年。”

还有好些老师，如，实验小学的王丽君，金山小学的张蓉，二码头小学的余福海、袁建芳、刘桂蓉等等，都在本次活动中，向听课老师展示了自己在独立研读教材、独立思考教学两个方面扎实的基本功。

当然,本次活动中,也有一些遗憾。部分老师过于紧张,心理压力过大,导致教学环节遗忘而略显尴尬;也有老师因为过度依赖白板资源,忽视学生课堂教学表现,不能根据课堂具体情况及时调整教学节奏、内容、方法,课堂教学效果不尽人意。

但不管怎样,作为我区中老年教师,有勇气打破自我禁锢,跨上区级公开课的讲台,展示自己,磨练自己,这样的行为,无论是作为教师个体,还是我区小语教研这个群体,都是一个了不起的突破。

全区“中老年教师一人一课”活动,教研室小语组还要一学期一学期继续推行下去。为了我们五通桥区每一位小学语文教师,在退休后,回忆自己的职业生涯,回忆自己的教学经历,可以自豪地说:“我曾经在区级的课堂教学中,努力闪过光。”

“却顾所来径,苍苍横翠微。”愿我们每一位小语老师,都有这么一段关于职业的美好回忆。

附件:课堂教学展示程序表

年 级	主 题	展 示 内 容
五 年 级	阅 读 教 学 研 讨	《田忌赛马》 雷明忠 (石麟小学) 《杨氏之子》 黄群英 (震华小学) 《牧场之国》 李 琴 (瓦窑沱小学) 《杨氏之子》 王志贤 (冠英学校)
三 年 级	习 作 教 学 研 讨	《身边那些有特点的人》 钟淑容 (冠英学校) 《有趣的动物》 余福海 (二码头小学) 《国宝大熊猫》 毛宇春 (冠英学校) 《传统节日习作讲评》 代旭艳 (震华小学)
二 年 级	口 语 交 际 及 语 文 园 地 教 学 研 讨	《大以后做什么》 王丽君 (实验小学) 《推荐一部动画片》 黄 琴 (冠英学校) 《语文园地六》 高 强 (震华小学) 《语文园地七》 袁建芳 (二码头小学)

四年级	阅读教学研讨	《黄继光》 《宝葫芦的秘密（节选）》 《囊萤夜读》 《铁杵成针》	罗煜（金粟小学） 张蓉（金山小学） 杨庆（冠英学校） 王素容（新云小学）
六年级	复习	《文言文复习》 《古诗词复习》 《课内阅读复习》	刘桂蓉（二码头小学） 何跃平（跃进小学） 但玉兰（石麟小学）