

# 教育之窗

## 第五十七期

乐山市五通桥区教师进修学校  
乐山市五通桥区教育科学研究所  
乐山市五通桥区教师发展中心

编

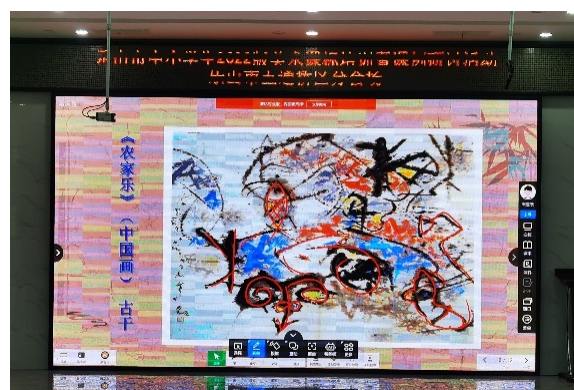
2022年11月2日

## 乐山市九年义务教育段美术学科 网络研修活动五通桥区分会场活动简报

随着《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的发布，为准确把握课标精神，将课标理念落实到教学实践中，是未来一段时间中小学美术教研的方向。乐山市教育科学研究所，于10月27日开展了九年义务教育阶段美术学科2022版艺术课程标准网络研修活动，将课程标准的学習更加深入化、系统化。



上午9点，乐山市肖坝实验学校蔡香怡老师率先献课，展示线上课例《汉字的联想》，蔡老师从奇思妙想的导入到课堂中每个环节的开展，教学内容环环相扣，与学生互动形式丰富，无不体现了蔡老师精湛的教学艺术和运用新课标卓越的能力。接着乐山市市中区美术教研员王桂荣老师就“义务教育艺术课程标准（2022年版）”作了题为《与时俱进，向美好而行》的经验分享，王老师谈到在教学中如何使用新课标理念和课堂相结合，与时俱进，才能使老师的教学和学生的学习会有更深刻的收获。



下午首先沙湾张倩老师展示优秀课例“人民美术出版社《画同学》”。张老师从学生的兴趣入手，让学生充分参与课堂，课堂氛围浓烈。接着峨眉朱媛媛老师作专题讲座“核心素养导向下教学目标的预设与达成”。老师们认真聆听，了解了当前形势下的教学目标如何去设置，可能遇到的问题以及如何解决问题。然后，峨眉赵莉老师专题讲座：2022版艺术课程标准视野下的美术单元整合教学。赵老师重点介绍了单元规划的三种形态，并以一些工作坊实例具体探讨，美术主题单元教学实践与思考，给老师们指明了美术教学的大单元教学方向。最后，市美术教研员林镛老师对本次活动进行了总结，林老师指出我们探讨课的研讨

活动目的是为了将课标的学习开展得更加深入化、序列化。林老师还总结了课标4大变化。鼓励老师们多多去学习和尝试，以美育育人，努力去培养和铸造具有人文精神、创造能力、培养审美品味、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。



网络研修结束后，区美术教研员黄翔说：我们要认真研读新课标，把握新课标的变化，将课标理念实践化、风格化，做到与时俱进。这次学习给我们站在课堂一线教师指明了方向，大单元教学使我们教学更加系统化、深入化。

此次网络研修让老师们大开眼界、也注入了一些先进的教育教学理念，探讨了在课堂中遇到的实际问题的解决方案，大家都收获满满。