

# 教育之窗

## 第五十三期

乐山市五通桥区教师进修学校

乐山市五通桥区教育科学研究室

乐山市五通桥区教师发展中心

编

2022年10月31日

## 市区两地共研讨 线上线下同频振

——乐山市中小學生音乐 2022 版课标培训暨课例研讨活动

五通桥区分会场活动简报

为全面了解和把握《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的内涵和主要变化，深刻领会新课标精神，进一步提高音乐教师队伍的专业素养和教学能力。10月20日，乐山市教科所举行了乐山市中小學生音乐 2022 版课标培训暨课例研讨活动，活动由市音乐教研员林镛组织，嘉州学校主会场外，全市中小学音乐教师线上参加活动。我区中小学音乐教师 50 多人，分别在六个观看点参与此次线上教研活动。

首先，符月老师线上献课六年级上册的《波斯市场》。符老

师通过设计音乐活动增强音乐形象，创设情境表演，感受人物形象中的音乐要素。寓教于乐的教学风格，让学生很快融入乐曲，利用音乐艺术的独特魅力和特性吸引，感染学生自愿、积极参与，在音乐活动中发挥学生潜能，培养引导学生喜爱音乐，表现音乐。接着王滔老师作“新课标如何在音乐课堂中落地”的专题培训。

下午首先聆听覃莉老师讲座“听赏评述，独奏和合奏演奏在新课标背景下音乐课堂中的尝试”。接着张朦莹老师献课《愉快的梦》，课堂表现了班级合奏在音乐课堂中的运用，体现了新课标的另一个基本理念是重视音乐实践。器乐的实践性、操作性很强，张教师成功地在教学中要将讲授理论知识和学生的器乐实践紧密结合起来，培养学生的动眼、动耳、动口、动手、动脑、动心。课堂呈现非常精彩。

最后，市音乐教研员林镛对本次活动进行了总结。林老师指出，老师们应该通过本次学习进一步加强对新课标的认知，了解新课标修订的七个主要变化和突破。音乐新课标是我们的课堂教学大法和指挥棒，在教学当中我们要进一步强化学科意识、素养育人意识、任务驱动意识和学业评价意识，为自身的教学储备理论积累，助力学生形成关键的音乐核心能力，真正提升学生音乐素养。

我区音乐教师观摩结束后，在音乐教师群里各抒己见，畅所欲言：实验小学祝菱谦老师说：准确把握新课标精神，将课标理念落实到教学实践中，是我们音乐教研的方向。这次研讨活动后，

我将遵循课标精神，尊重教学实际，努力践行一线教师的责任和义务。

乐山东辰外校的周鹭老师说：新课标指明了我们接下来要走的方向，这一次学习让我收获很多。也让我开始思考，要如何准确把握课标精神，将课标理念落实到教学实践中。

此次网络研修让老师们受益匪浅、收获颇多，纷纷表示这样的教研很有实际指导意义，希望以后多参加、多学习。



实验小学观看点



乐山东辰外校观看点