

# 教育之窗

## 第四十五期

乐山市五通桥区教师进修学校  
乐山市五通桥区教育科学教研室  
乐山市五通桥区教师发展中心

编

2022年10月17日

### 日月星辰，伴一生追寻

——五通桥区小学语文学科教研员首次携青年教师参加教学视导活动综述

在每期例行的教学视导活动中，学科教研员负责对课堂教学情况的了解与调研。换句话说，就是听课、交流、思考，提炼经验加以推广，发现问题设法解决。在小语视导活动中，我们发现，有许多宝贵的教研资源被忽视、被浪费了。比如：

优质课没有得到分享。教研员单人每期在每个学校的听课节次是3至4节。17所学校视导下来，人均听课节次达到50多甚至60多节。其中，不乏精彩课例。并且，这些课例，有别于公开课例，是教师个人能力的体现，是一种常态化的、稳定的教学呈现，有明显的个人风格。如此课堂，却只有一位教研员是观察者，学习者，甚是可惜。

思想的碰撞没有得到显化。每听完一节课，授课教师与教研

员之间都会有一次或短或长的交流。短之为课间的10分钟，长之则是一节甚至两节课的时间。交流中，有双方对文本的理解，对学情的研判，对教法的认知，对学法的探讨。你来我往的语言里，是思想的交锋与碰撞。如此场景，却局限于授课者与教研员二人之间，太浪费。

如何将常规的视导变成一种教研资源利用起来？本期，小学语文学科做了一个大胆的尝试：把参加了2021年度“师徒携手，同展风采”活动的24名青年教师，外加今年公招的8名新教师，共计32人分成3个组，于9月15日、10月11日、10月12日3天，分别随教研员参加二码头小学、蔡金小学、杨家小学的视导活动。她们同教研员一起进入课堂听课，带着问题观摩教研员与授课教师之间的对话，切实感受“平常课堂的不平凡”。

本次活动，从教研层面，有以下几点收获：

1、探究寻常课堂的价值。所有课堂故事都在原班教室里发生，所有执教者都是原来的带班老师。这使听课者的观察，更接近教学的“日常”。因为这样的课例，没有集体的打磨与包装，没有聚光灯下的表演成分，是执教者长期形成的一种教学态度与教学行为。这种稳定、连续的课堂呈现，正是寻常课堂的价值。教研员带领年轻教师，从执教者的文本解读能力、语言表达特点、课堂气质流露、课感敏锐程度，探究一位成熟的小语教师，怎样在日复一日的寻常课堂里，接地气地、扎实地、生动地诠释“语文教学”四个字。

2、跨学科感受教学借鉴的意义。在蔡金小学一组的视导活动中，特意带领10位年轻教师观摩了一节数学课，由吴忠老师执教。本节数学课，教师提问准确，语言洗练且风趣，课堂节奏紧凑又明快，教材运用灵活而有创意。这些特点，是许多语文老

师欠缺的。观摩数学课，不是让大家学习怎么教数学，而是让我们语文老师知道，各学科教学之间，有些理念、思想是可以互相借鉴的，各科之间，教师的教学情感、教学艺术、教学智慧是相通的。

3、摸索“化大为小”的教研途径。把32位教师，按性格、兴趣、愿望分成3个小组展开学习，既符合当前防疫形势的要求，也让活动的开展更有针对性。听课人少，教研员在观察课堂的同时，也能观察到听课者的表现。一个蹙眉，一个微笑，也许就代表她们对某一个教学环节的困惑或是认可。活动结束后，教研员可以一一对听课者做回访、交流。活动结束后，也许不是真的结束，也许还可以延伸为一个新的活动的开始。

教育是一门爱的学问，教研，同样是一份责任与担当。在2022版语文课程标准里，增加了对“教研工作”的要求。作为教研人，应努力实践标准要求，积极开动脑筋，把标准落地生根，和我们学科的老师一起，让语文教学成为我们心里的日月星辰，照亮我们的职业人生。

感谢二码头小学、蔡金小学、杨家小学对本次活动的支持。感谢三所学校9位骨干教师的无私献课。

附献课者名单及献课内容：

视导学校	上课时间	上课教师	上课内容
二码头小学	9月15日	刘桂蓉	一年级上册《对韵歌》
		赵琼	五年级上册《搭石》
		彭晓林	六年级上册《狼牙山五壮士》
蔡金小学	10月11日	田关平	二年级上册《玲玲的画》
		周文兰	三年级上册《总也倒不了的老屋》
		吴忠	三年级上册《万以内的加减法》
杨家小学	10月12日	曹丽庆	三年级上册《一块奶酪》
		陈有权	二年级上册《一封信》
		唐浩	六年级上册《竹节人》